

**SKRIPSI**  
**MENGUBAH WAJAH KAMPUNG: KAMPONGVERBETERING DI**  
**STADSGEEMENTE MOJOKERTO TAHUN 1930-1942**



**OLEH:**  
**VIDIA OKTAVIANA**  
**NIM. 121611433045**

**ROGRAM STUDI ILMU SEJARAH**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2021**



**SKRIPSI**

**MENGUBAH WAJAH KAMPUNG: KAMPONGVERBETERING DI  
STADSGEEMENTE MOJOKERTO TAHUN 1930-1942**



**OLEH:**

**VIDIA OKTAVIANA**

**NIM. 121611433045**

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

MENGUBAH WAJAH KAMPUNG: KAMPONGVERBETERING DI  
STADSGEEMENTE MOJOKERTO TAHUN 1930-1942

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada Program Studi Ilmu Sejarah  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Airlangga**

**Oleh**

**VIDIA OKTAVIANA**

**121611433045**

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**2021**

**PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Airlangga maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara jelas telah dicantumkan sebagai acuan naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidaksesuaian, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 27 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Vida Oktaviana

**HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO**

**“Karena pelaut hebat tak pernah lahir di laut yang tenang.  
Hei kawan, teruslah kau berjuang!”  
-Hivi! Jatuh, Bangkit, Kembali**

*Karya penulisan ini kupersembahkan untuk Bapak, Mbakku, Adikku, dan orang-orang disekitarku.*

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Mengubah Wajah Kampung: Kampung  
verbetering di *Stadsgemeente* Mojokerto Tahun 1930-1942

Nama : Vidia Oktaviana

NIM : 121611433045

Program Studi : Ilmu Sejarah

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 8 Januari 2021

oleh: Pembimbing Skripsi



Ikhsan Rosyid Mujahidil Anwari, S.S., M.A.  
NIP. 198110092008121002

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 15 Januari 2021 di  
hadapan Dewan Penguji

Ketua Penguji 1




Eni Sugiarti, S.S., M.Hum.  
NIP 19701113199802201

Penguji 2



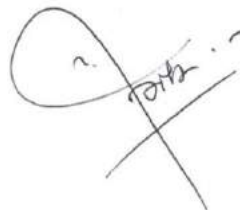
Gayung Kasuma, S.S., M.Hum.  
NIP 1973061120080111015

Penguji 3



Ikhsan Mujahidil Anwari, S.S., M.A.  
NIP. 198110092008121002

Mengetahui  
Ketua Program Studi



Dr. Sarkawi B. Husain, S.S., M. Hum.  
NIP 197106291999021001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Mengubah Wajah Kampung: Kampongverbetering di Mojokerto Tahun 1930-1942” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga. Skripsi ini mencoba mengkaji sejarah perkampungan di Mojokerto pada masa kolonial. Dalam skripsi ini penulis berupaya menjelaskan bagaimana kompleksnya masalah di perkampungan beserta upaya penanganan yang dilakukan melalui adanya pelaksanaan perbaikan kampung di Mojokerto pada kurun waktu tersebut.

Pada kesempatan yang berbahagia ini, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang ikut terlibat dalam membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Berkat bantuan yang diberikan berbagai pihak, penulis merasa sangat terbantu. Maka, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Hartono, bapak penulis yang selalu sabar menunggu proses penyelesaian skripsi ini selesai. Mbak Vivi dan Mas Ruddin yang seringkali membelikan buku penunjang ketika penulis membutuhkan. Terima kasih juga untuk Asta, saudara sepupu yang senantiasa bersedia meminjami laptopnya untuk pengerjaan skripsi ini.
2. Pak Ikhsan Rosyid, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu untuk memberi arahan dan koreksi kepada penulis dalam pengerjaan skripsi ini dengan penuh kesabaran.
3. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga yang telah mendidik dan mengajar penulis selama menjalani aktivitas perkuliahan. Tidak lupa juga ucapan terima kasih kepada admin prodi yang banyak membantu mahasiswa selama ini.
4. Teman-temanku di Ilmu Sejarah yang menghiiasi kehidupan penulis selama 4 tahun lebih, khususnya Sahabat Karmen (Logika, Meilani, Fikria, Ika, Nadia, dan Tisha). Terima kasih kepada Bima Satria, Luki Surya, Vita,

Cima, Sholeh Hilmi, Mika, Sasa, Syahrul, Dian, Alif, Ardiansyah, Resti, Sabbath, dan teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

5. Teman-teman komunitasku GPAN Regional Mojokerto, terima kasih sudah sering menyemangati untuk segera menyelesaikan skripsi khususnya Mas Aldi, Mas Gaguk, Shintya, Dayat, Mas Rezky, Andra, dan teman-teman lainnya yang sering menemani penulis skripsian.
6. Sahabatku sejak masa putih abu-abu, Elkana, Nico, Zaini, dan David.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis perlukan demi sempurnanya skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan, khususnya historiografi Kota Mojokerto.

Surabaya, 8 Januari 2021.

Vidia Oktaviana