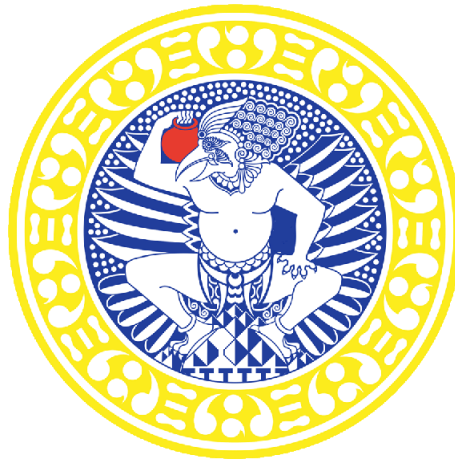


SKRIPSI

**INTERVENSI FISKAL PEMERINTAH PUSAT TERHADAP PAJAK
DAERAH DAN RETRIBUSI DAERAH DALAM UNDANG-UNDANG
NOMOR 11 TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA**



Oleh:

LISA NADYA AFIFAH

NIM 031711133244

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS AIRLANGGA**


2020

**INTERVENSI FISKAL PEMERINTAH PUSAT TERHADAP PAJAK
DAERAH DAN RETRIBUSI DAERAH DALAM UNDANG-UNDANG
NOMOR 11 TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat untuk Mencapai
Gelar Sarjana Hukum**

DOSEN PEMBIMBING


DR. SARWIRINI S.H., M.S.
NIP 196009291985022001

PENYUSUN


LISA NADYA AFIFAH
NIM 031711133244

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

2020

ii

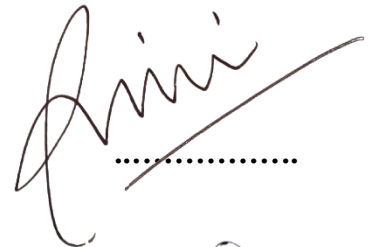
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji pada tanggal 21 Januari 2021

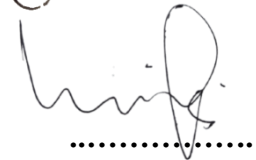
**KETUA : Dr. RR. Herini Siti Aisyah S.H., M.H.
NIP 196912251995122001**



**ANGGOTA : 1. Dr. Sarwirini, S.H., M.S.
NIP 196009291985022001**



**2. Dr. Urip Santoso, S.H., M.H.
NIP 196402061990021001**



**3. Dr. Deddy Sutrisno S.H., M.H.
NIP 196106161986011001**



**4. Indrawati, S.H., LL.M.
NIP 197705202005012002**



PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : LISA NADYA AFIFAH

NIM : 031711133244

Bidang Minat : Administrasi

Judul Skripsi : INTERVENSI FISKAL PEMERINTAH PUSAT
TERHADAP PAJAK DAERAH DAN RETRIBUSI
DAERAH DALAM UNDANG-UNDANG NOMOR 11
TAHUN 2020 TENTANG CIPTA KERJA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang ditulis ini tidak mempunyai persamaan dengan skripsi yang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat tanpa paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka akan diberikan sanksi oleh Pimpinan Fakultas.

Surabaya, 29 Januari 2021



Lisa Nadya Afifah
NIM 031711133244

MOTO

*Be a Good Human.
Laa Tahzan, Innallaha Ma'ana.*

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini juga tidak lepas dari dukungan dan partisipasi berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini, dengan kerendahan hati dan segenap rasa hormat, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Iman Prihandono, S.H., M.H., LL.M., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Universitas Airlangga, beserta para Wakil Dekan.
2. Dr. Sarwirini S.H., M.S., selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing dan memudahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. RR. Herini Siti Aisyah S.H., M.H., Indrawati, S.H., LL.M., Dr. Urip Santoso, S.H., M.H., dan Dr. Deddy Sutrisno S.H., M.H., selaku tim penguji.
4. Zedy Wulan Ayu Widhi Prameswari, S.H., LL.M., selaku dosen wali yang telah membimbing penulis dengan baik selama menempuh pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Airlangga.
5. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmu dan wawasan sehingga membuka pikiran penulis, serta para pegawai yang telah membantu segala urusan administratif penulis selama menempuh pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Airlangga.

6. Keluarga tercinta, Ayah, Ibu, Adik, dan segenap keluarga besar, yang selama ini telah mendukung secara penuh, membimbing, dan mendoakan yang terbaik bagi penulis.
7. Sahabat-sahabat penulis sejak SMA hingga sekarang, Gina Putri Kartika, Rahma Widyastuti, dan Ferina Elita.
8. Sahabat-sahabat seperjuangan di Fakultas Hukum Universitas Airlangga sekaligus teman diskusi penulis, Kartika Prabawati, Salsabilla Shofia, dan Veronica Cynthia Wibowo.
9. Julienna Hartono, yang selalu mendukung hobi melukis penulis sehingga penulis termotivasi untuk selalu berkarya.
10. Azizah Indria Putri, sahabat penulis sejak SD sekaligus sesama penggemar BTS, yang tanpa sadar selalu memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan apa yang sudah penulis mulai.
11. Teman-teman alumni Arsitektur Universitas Islam Indonesia (UII) angkatan 2016, “keluarga” penulis selama penulis menempuh pendidikan di Arsitektur UII hingga saat ini.
12. Bangtan Sonyeondan (BTS), yang lewat karya-karyanya mampu memotivasi penulis dalam menjalani hidup dan meraih mimpi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 29 Januari 2021

Penulis



Lisa Nadya Afifah