



SKRIPSI

卒業論文

KEPRIBADIAN PSIKOPATIK TOKOH "AKU" DALAM NOVEL GOTH 僕の章 (GOTH Boku no Shou) KARYA OTSUICHI

乙一の「GOTH—僕の章」における『僕』一人称視点の主人公の精神病人格
について

kkb

kk

FS. J. 28/16

1st

K



Oleh

FARAH NURUL ISTIQOMAH

NIM. 121013009

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2016**

KEPRIBADIAN PSIKOPATIK TOKOH “AKU” DALAM NOVEL GOTH 僕の章 (GOTH Boku no Shou) KARYA OTSUICHI

乙一の「GOTH—僕の章」における『僕』一人称視点の主人公の精神病人格
について

SKRIPSI

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada
Program Studi Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya**

Oleh
FARAH NURUL ISTIQOMAH
NIM. 121013009

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2016**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI UNTUK DISIDANGKAN
TANGGAL 22 JULI 2016**

Oleh:
Pembimbing Skripsi



Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A.
NIP.197504202006041002



Mengetahui,
Koordinator Program Studi Sastra Jepang



Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP.197312052002121001

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan

Di hadapan komisi penguji pada tanggal 28 Juli 2016

Pukul 13.30 WIB

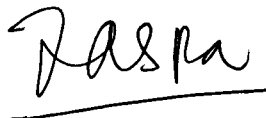
KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua



Adis Kusumawati, S.S., M.Hum.
NIP. 197908072010122001

Anggota 1



Tia Saraswati, S.S., M.Hum.
NIP.197904082015043201

Anggota 2



Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A.
NIP.197504202006041002

***“Man is least himself when he talks in his own person, give him mask and he will
tell you the truth”
-Oscar Wilde***

**For my beloved family who always be my side and give me
unlimited love and support-**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Kepribadian Psikopatik Tokoh “Aku” dalam Novel GOTH 僕の章 (GOTH Boku no Shou) karya Otsuichi” ini. Penulis yakin tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat tersusun dengan baik. Oleh sebab itu, dengan segala kemudahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Soerijandi Satjadibrata, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing, memberikan masukan, wawasan, truliunan ilmu baru, serta inspirasi yang lebih hebat dari luar biasa.
2. Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum, Ph.D. selaku ketua Departemen Sastra Jepang Universitas Airlangga terus memberikan motivasi untuk berprestasi. Eli Rostinah, S.S. (almarhumah), Antonius R. Pujo Purnomo S.S., M.A., Ph.D. dan Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A. yang pernah menjadi dosen wali saya. Serta segenap dosen dan staf Departemen Sastra Jepang Universitas Airlangga yang telah mengajar dan membantu dalam pendidikan saya selama di Universitas Airlangga.
3. Ayah dan Ibu yang memberikan cinta tanpa syarat dan selalu memberikan doa, nasehat, dan dukungan dalam setiap hela nafas seakan tak ada kata lelah demi anaknya
4. Adik-adikku tersayang, Rafi, Fira dan Akbar di Mojosari, Mbak Lany dan Mas Momos di Jakarta, saudara-saudara di Sidoarjo dan Mojokerto yang selalu

memahami, mendukung, dan membantu dalam setiap langkah saat saya hampir menyerah.

5. KN Circle (Ele, Jonie, Gaia, Rosanna, Keax, Tin, dan Almarhum Kassie) yang sudah menemani, memahami dan mendukung tiap langkah saya selama 3 tahun belakangan ini. *I'm really blessed to know you guys!*
6. Alya, Febri, Masayu dan Pheea yang terus mendukung dari jauh walau belum bisa bertemu muka. *Miss you guys, I hope we can meet again soon!*
7. Mbak Novi, Devy, Anne, Firsta, Meme, Rin, Vita, Shin, Kaichou, Nath dan teman-teman angkatan 2010, Mas Agil, Mas Alfi, Acyi, dan semua teman-teman di Niseikai atas eksistensinya yang memberikan makna dan mendukung dalam proses pengerjaan skripsi ini.


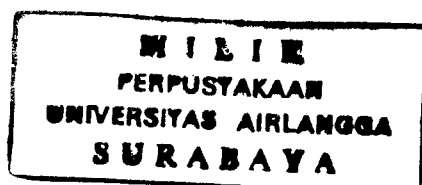
Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini tentu masih memiliki banyak kekurangan. Namun, penulis berharap semoga penulisan skripsi ini dapat memberi manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, terutama bidang kajian sastra.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 22 Juli 2016
Yang membuat pernyataan



Farah Nurul Istiqomah
121013009



ABSTRAK

Otsuichi adalah seorang penulis misteri Jepang yang eksentrik, ia sering menulis dengan tema dan gaya menulis *dark fantasy* dan *black comedy*, debutnya muncul sejak karyanya yang berjudul 「夏と花火と私の死体」 / “*Natsu to hanabi to watashi no shitai*” (“Musim Panas, Kembang Api dan Mayatku”) yang ditulis saat ia berusia tujuh belas tahun dan yang di kemudian hari mendapat penghargaan “*Jump Novel and Nonfiction Prize*” dari majalah *Weekly Shonen Jump* pada tahun 1996. Objek penelitian kali ini adalah salah satu dari novel karya Otsuichi yang berjudul *GOTH 僕の章* (*GOTH Boku no Shou* atau ‘*GOTH* Jilid Sesi: Aku’). Novel ini merupakan karya awal yang diterbitkan oleh Kadokawa Shoten dan yang juga mendapatkan penghargaan *Honkaku mystery* pada tahun 2003 yang diberikan oleh klub penulis misteri Jepang (本格ミステリ作家クラブ / *Honkaku Misuteri Sakka Kurabu*), sebuah organisasi resmi penulis misteri Jepang. *GOTH* memiliki tema unik yang mengangkat fenomena psikologis berupa kehidupan yang menyimpang yaitu psikopati. Penelitian ini bertujuan untuk Mengidentifikasi dan mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh “aku” dalam *GOTH 僕の章* (*GOTH Boku no Shou*) berdasarkan psikoanalisis Carl Jung dan bentuk-bentuk perilaku abnormal tokoh utama “aku” dalam *GOTH 僕の章* (*GOTH Boku no Shou*) sebagai seorang psikopati berdasarkan teori psikologi abnormal

Dimana untuk memahami aspek-aspek kejiwaan yang muncul dalam diri tokoh “aku”, peneliti menggunakan teori struktur kepribadian Carl Gustav Jung dan psikologi abnormal. Peneliti menguraikan dan menganalisis struktur kepribadian tokoh “aku”, kemudian mendeskripsikan serta menganalisis kecenderungan psikopati tokoh “aku” berdasarkan DSM IV Aksis II.

Dengan menggunakan teori-teori diatas, peneliti menemukan bahwa tokoh “aku” memiliki struktur kepribadian yang terdiri atas ego, sikap jiwa dan fungsi jiwa yang menyusun kepribadiannya. Kemudian peneliti juga menemukan bahwa tokoh aku memenuhi kriteria dari ciri-ciri dari seorang penderita gangguan kepribadian psikopati sesuai dengan DSM IV.

Kata kunci: struktur kepribadian, psikologi abnormal, psikopati, DSM IV, *GOTH*



ABSTRACT

Otsuichi is an eccentric Japanese mystery writer, his writing style often often revolved around dark fantasy and black comedy. Otsuichi has debuted since his work titled 「夏と花火と私の死体」 / "Natsu to hanabi to watashi no Shitai" ('summer, Fireworks and my dead body'), that written when he was seventeen years old which later won "Jump and Nonfiction novel Prize" award from Weekly Shonen Jump magazine in 1996. The object of this study is one of the novel Otsuichi titled GOTH 僕の章 (GOTH Boku no Shou or 'GOTH Sessions Volume: I'). This novel is an early work published by Kadokawa Shoten and which also won Honkaku mystery award in 2003 given by the Japan mystery writer club (本格ミステリ作家クラブ / Honkaku Misuteri Sakka Kurabu), an official organization of mystery writer in Japan. GOTH has a unique theme about a psychological phenomenon that called as psychopathy. This study aims to identify and describe the structure of the personality of the main character "I" in GOTH 僕の章 (GOTH Boku no Shou) by using Carl Jung's psychoanalysis theory and abnormal behavior of the main character of "I" in GOTH 僕の章 (GOTH Boku no Shou) as a psychopath is based on the theory of abnormal psychology.

*To understand the psychological aspects of "I", the researcher use the Carl Jung's structure of personality and abnormal psychology. Researchers describe and analyze the structure of the personality of "I", then describe and analyze the psychopathy behavior of "I" is based on DSM-IV Axis II. By using the above theories, the researchers discovered that the character "I" has structure of personality consisting of ego, **extraversion-introversion** and complex. Then the researchers also found that the main character "I" is meet the criteria of the characteristics of a person with personality disorder which called as psychopathy according to DSM IV. Keywords: structure of personality, abnormal psychology, psychopathy, DSM IV, GOTH*

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam.....	ii
Prasyarat Gelar	iii
Persetujuan Pembimbing	iv
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN	ix
ABSTRAK.....	x
HALAMAN DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	6
1.3.Tujuan Penelitian	7
1.4.Manfaat Penelitian	7
1.5.Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori.....	9
1.6.1 Teori Psikologi sastra.....	8
1.6.2 Psikoanalisis Carl Gustav Jung	9
1.6.2.1 Struktur Kepribadian Carl Gustav Jung.....	11
1.6.3 Psikologi Abnormal	17
1.6.4 Psikopati.....	19
1.7 Metode Penelitian	23
1.8 Sistematik Penelitian.....	23
BAB II STRUKTUR NOVEL GOTH 僕の章 (Boku no Shou)	25
2.1 Risukatto Jiken.....	26
2.1.1 Sinopsis Cerita.....	26
2.1.2 Tokoh dan Penokohan.....	27
2.1.2.1 Boku atau 'Aku'.....	27
2.1.2.2 Morino Yoru	33
2.1.2.3 Shinohara	35
2.1.3 Tema	38
2.1.4 Alur	41
2.2 Tsuchi.....	43
2.2.1 Sinopsis Cerita.....	43

2.2.2 Tokoh dan Penokohan.....	44
2.2.2.1 Saeki.....	45
2.2.2.2 Kousuke.....	49
2.2.2.3 Siswi SMA.....	50
2.2.2.4 Siswa SMA (Boku).....	52
2.2.2.3 Morino Yoru.....	54
2.2.2.3 Pemuda, Pacar Si Siswi SMA.....	55
2.2.3 Tema.....	56
2.2.4 Alur.....	56
2.3 Koe.....	57
2.3.1 Sinopsis Cerita.....	57
2.3.2 Tokoh dan Penokohan.....	58
2.3.2.1 Kitazawa Natsumi.....	58
2.3.2.2 Kitazawa Hiroko.....	59
2.3.2.3 Pemuda Misterius.....	60
2.3.2.4 Kamiyama Itsuki.....	62
2.3.2.3 Morino Yoru.....	65
2.3.3 Tema.....	66
2.3.4 Alur.....	66
BAB III KEPRIKIBADIAN PSIKOPATIK TOKOH AKU BERDASARKAN TEORI CARL GUSTAV JUNG DAN PSIKOLOGI ABNORMAL DALAM NOVEL GOTH 僕の章 (GOTH Boku no Shou).....	
3.1. Analisis struktur Kepribadian berdasarkan teori Carl Gustav Jung.....	69
3.1.1 Ego.....	69
3.1.2 Sikap.....	71
3.1.3 Fungsi Jiwa.....	73
3.2. Analisis Kepribadian psikopati tokoh aku berdasarkan psikologi abnormal.....	76
BAB IV Kesimpulan dan saran.....	
4.1. Kesimpulan.....	90
4.2. Saran.....	91
RINGKASAN DALAM BAHASA JEPANG.....	
DAFTAR PUSTAKA.....	97