



ABSTRAK

Otsuichi adalah seorang penulis misteri Jepang yang eksentrik, ia sering menulis dengan tema dan gaya menulis *dark fantasy* dan *black comedy*, debutnya muncul sejak karyanya yang berjudul 「夏と花火と私の死体」 / “*Natsu to hanabi to watashi no shitai*” (“Musim Panas, Kembang Api dan Mayatku”) yang ditulis saat ia berusia tujuh belas tahun dan yang di kemudian hari mendapat penghargaan “*Jump Novel and Nonfiction Prize*” dari majalah *Weekly Shonen Jump* pada tahun 1996. Objek penelitian kali ini adalah salah satu dari novel karya Otsuichi yang berjudul *GOTH 僕の章* (*GOTH Boku no Shou* atau ‘*GOTH* Jilid Sesi: Aku’). Novel ini merupakan karya awal yang diterbitkan oleh Kadokawa Shoten dan yang juga mendapatkan penghargaan *Honkaku mystery* pada tahun 2003 yang diberikan oleh klub penulis misteri Jepang (本格ミステリ作家クラブ / *Honkaku Misuteri Sakka Kurabu*), sebuah organisasi resmi penulis misteri Jepang. *GOTH* memiliki tema unik yang mengangkat fenomena psikologis berupa kehidupan yang menyimpang yaitu psikopati. Penelitian ini bertujuan untuk Mengidentifikasi dan mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh “aku” dalam *GOTH 僕の章* (*GOTH Boku no Shou*) berdasarkan psikoanalisis Carl Jung dan bentuk-bentuk perilaku abnormal tokoh utama “aku” dalam *GOTH 僕の章* (*GOTH Boku no Shou*) sebagai seorang psikopati berdasarkan teori psikologi abnormal

Dimana untuk memahami aspek-aspek kejiwaan yang muncul dalam diri tokoh “aku”, peneliti menggunakan teori struktur kepribadian Carl Gustav Jung dan psikologi abnormal. Peneliti menguraikan dan menganalisis struktur kepribadian tokoh “aku”, kemudian mendeskripsikan serta menganalisis kecenderungan psikopati tokoh “aku” berdasarkan DSM IV Aksis II.

Dengan menggunakan teori-teori diatas, peneliti menemukan bahwa tokoh “aku” memiliki struktur kepribadian yang terdiri atas ego, sikap jiwa dan fungsi jiwa yang menyusun kepribadiannya. Kemudian peneliti juga menemukan bahwa tokoh aku memenuhi kriteria dari ciri-ciri dari seorang penderita gangguan kepribadian psikopati sesuai dengan DSM IV.

Kata kunci: struktur kepribadian, psikologi abnormal, psikopati, DSM IV, *GOTH*



ABSTRACT

Otsuichi is an eccentric Japanese mystery writer, his writing style often often revolved around dark fantasy and black comedy. Otsuichi has debuted since his work titled 「夏と花火と私の死体」 / "Natsu to hanabi to watashi no Shitai" ('summer, Fireworks and my dead body'), that written when he was seventeen years old which later won "Jump and Nonfiction novel Prize" award from Weekly Shonen Jump magazine in 1996. The object of this study is one of the novel Otsuichi titled GOTH 僕の章 (GOTH Boku no Shou or 'GOTH Sessions Volume: I'). This novel is an early work published by Kadokawa Shoten and which also won Honkaku mystery award in 2003 given by the Japan mystery writer club (本格ミステリ作家クラブ / Honkaku Misuteri Sakka Kurabu), an official organization of mystery writer in Japan. GOTH has a unique theme about a psychological phenomenon that called as psychopathy. This study aims to identify and describe the structure of the personality of the main character "I" in GOTH 僕の章 (GOTH Boku no Shou) by using Carl Jung's psychoanalysis theory and abnormal behavior of the main character of "I" in GOTH 僕の章 (GOTH Boku no Shou) as a psychopath is based on the theory of abnormal psychology.

*To understand the psychological aspects of "I", the researcher use the Carl Jung's structure of personality and abnormal psychology. Researchers describe and analyze the structure of the personality of "I", then describe and analyze the psychopathy behavior of "I" is based on DSM-IV Axis II. By using the above theories, the researchers discovered that the character "I" has structure of personality consisting of ego, **extraversion-introversion** and complex. Then the researchers also found that the main character "I" is meet the criteria of the characteristics of a person with personality disorder which called as psychopathy according to DSM IV. Keywords: structure of personality, abnormal psychology, psychopathy, DSM IV, GOTH*