

ABSTRAK

Louis Armstrong merupakan salah satu tokoh penting dalam pelaksanaan *Jazz Diplomacy* Amerika Serikat. Armstrong menjalankan perannya dalam Diplomasi Jazz sebagai seorang *Jazz Ambassador* yang telah berhasil menjalankan berbagai tur diplomatik ke beberapa negara. Armstrong sendiri memiliki perjalanan musik yang cukup panjang dalam meraih posisinya sebagai musisi berkelas yang terkenal baik di Amerika Serikat maupun secara internasional. Dalam perannya menjalankan Diplomasi Jazz, Armstrong dihadapkan dengan berbagai tantangan, salah satunya yaitu isu rasisme yang ada di Amerika Serikat. Sebagai musisi kulit hitam yang mewakili negara, hal ini membuat Armstrong berada di posisi yang cukup kompleks. Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan agensi untuk mengkaji peran Armstrong dalam pelaksanaan Diplomasi Jazz di tengah situasi rasisme yang ada di Amerika Serikat.

Kata Kunci: Diplomasi, Diplomasi Jazz, Louis Armstrong, *Jazz Ambassador*, Agen, Agensi, Rasisme di Amerika Serikat