

**PENGAMBARAN PEREMPUAN PENYINTAS KEKERASAN
SEKSUAL DALAM FILM *27 STEPS OF MAY* (2019)**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

FRAGRANT VINOLIA YHANNY DYAYU SUDARWANTO

NIM : 071711533089

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SEMESTER GENAP 2020/2021**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasi/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 31 Maret 2021



(Fragrant Vinolia Yhanny Dyayu Sudarwanto)

**PENGAMBARAN PEREMPUAN PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL
DALAM FILM *27 STEPS OF MAY* (2019)**

SKRIPSI

**Maksud: Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga**

Disusun Oleh:

Fragrant Vinolia Yhanny Dyayu Sudarwanto

NIM: 071711533089

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SEMESTER GENAP 2020/2021**

HALAMAN PERSEMBAHAN

“This too shall pass.”

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena atas izin dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada **diri saya sendiri** karena telah berjuang hingga sejauh ini. Keputusan akhir untuk terus berjalan dan tidak menyerah mendorong saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk **Mama** saya yang telah mengantarku ke dunia dengan penuh kasih sayang dan dukungan materi maupun moral yang tiada berhenti. Mama, terima kasih untuk selalu percaya bahwa aku bisa dan memberikan dukungan penuh atas ambisiku. Terima kasih telah memberikan aku kendali atas hidupku sendiri untuk melakukan apapun yang aku mau. *Thank you for taught me to be a feminist from the beginning.* Untuk **Muhammad Hendriansyah**, terima kasih atas dedikasinya menjadi adik yang bisa diandalkan dalam setiap situasi. Untuk **Madina Al Jazira** yang selalu mendukung kakaknya dengan *supply* makanan ringan yang tiada berhenti. Dan terhadap anggota keluarga lainnya terutama dari keluarga besar H. Ahmad Eko Priyono, terima kasih untuk segala dukungan terhadapku.

Terima kasih kepada Ibu **Yuyun Wahyu Izzati**, atas bimbingannya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih Ibu **Titik Puji Rahayu**, atas dukungannya sebagai dosen wali. Terima kasih untuk Ibu **Rachmah Ida**, Ibu **Dina Septiani**, Ibu **Ratih Puspa**, Ibu **Andria Septyasari**, Ibu **Liestyaningsih**, Bapak **Suko Widodo**, Mas **IGAK Satrya Wibawa** serta staff pengajar lainnya di Departemen Komunikasi FISIP Universitas Airlangga. Terima kasih atas ilmu, bimbingan, dan dukungannya selama saya menempuh studi di Universitas Airlangga.

Terima kasih untuk anggota grup **Mahzab Pentol Kacang** yang telah menjadikan masa kuliah saya menyenangkan dan tidak akan terlupakan. Terima kasih untuk **Melrosa Christi**, **Anugrah Purwanti**, dan **Camellia Quinita** telah menjadi partner dalam proses titip absen yang aman dan terpercaya. Teruntuk **Azizah Ama** dan **Risya Safina**, terima kasih telah menemani seorang *Fragrant* dalam setiap konser di Surabaya dan sekitarnya. Lima orang yang selalu menjadi *“where to go”*, *“who to ask”*, dan yang selalu menjadi partner persambatan duniawi selama di perantauan, terima kasih karena selalu ada. Serta kepada seluruh jajaran **Commers 17** yang sudah saya anggap sebagai keluarga, terima kasih untuk setiap diskusi mengenai perkuliahan dan dunia luar yang semakin membuka pikiran saya selama menempuh perkuliahan. Terima kasih kepada **Mas Firman** dari **Commers 14** atas segala bantuan dan informasi yang diberikan kepada saya semenjak maba hingga kini saya berhasil lulus. Semoga setelah ini saya dapat menyusul untuk

meniti karir cemerlang di Ibu kota seperti beliau. Kepada sahabatku sejak di bangku SMP, **Nadia Hananingrum** dan **Nadila Hananingrum**, terima kasih telah setia menemani dan menenangkan saya dalam berbagai situasi terutama jika menyangkut tentang *areknya*. Teruntuk **Gita Yasmin**, sahabatku sedari SMA yang aku yakin bahwa kita akan selalu ada untuk satu sama lain meski terbentang jarak yang jauh alias LDF (*Long Distance Friendship*), *you always have a special place in my heart* Git! Terima kasih karena tidak pernah lelah menjadi orang baik. Serta untuk **jodoh saya** di masa depan, meski saya belum tau siapa namun saya menyelesaikan skripsi ini salah satunya adalah demi dia.

Kepada **Green Glow Pictures**, **Ravi Bharwani**, **Rayya Makarim** serta tim produksi dan promosi dari film *27 Steps of May*, terima kasih telah melahirkan sebuah mahakarya yang mampu mewakili ratusan hingga ratusan ribu perempuan (dan laki-laki) di luar sana. Untuk team produksi dan promosi dari drama Korea **Flower of Evil**, **The King Eternal Monarch**, serta **Mr. Queen**, terima kasih atas karya yang dihasilkan sehingga mampu menjadi teman disela mengerjakan skripsi.

Untuk **Luna**, **Samson**, **Avatar**, **Felix**, dan **Ozora**, terima kasih telah menemani saya dan bersedia menjadi kucing-kucing baik nan pengertian disaat saya membutuhkan semangat. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung, dan secara materi maupun moral.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENGAMBARAN PEREMPUAN PENYINTAS
KEKERASAN SEKSUAL DALAM FILM 27 STEPS OF
MAY (2019)**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Yuyun Wahyu Izzati S, S.Sos., MA., Ph.D.

NIP. 197108051997022001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Kamis
Tanggal : 15 April 2021
Pukul : 12.30 - 14.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Prof. Hj. Rahmah Ida, Dra., M. Com., Ph.D.

NIP. 196905241993032001

Anggota 1



Ratih Puspa, S.Sos., MA., Ph.D

NIP. 197109191999032002

Anggota 2



Yuyun Wahyu Izzati S, Sos, MA., Ph.D

NIP. 197108051997022001