

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fifth Edition*. Arlington, VA.
- Barker, C. (2004). *Cultural Studies, Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Byerly C M., & Karen Ross. (2008). *Women and Media: A Critical Introduction*. USA: Blackwell Publishing.
- Chaplin, J P. (2002). *Kamus Lengkap Psikologi*. Cetakan kedelapan. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Croteau, David., William, Hoynes., & Stefanie, Milan. (2012). *Media/Society: Industries , Images, and Audiences 4th Audition*. London: Sage Publication, Inc.
- Danesi, Marcel. (2010). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalan Sutera.
- Fakih. Mansour. (1996). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Giles, J., & Middleton, T. (1999). *Studying Culture: A Practical Introduction*. London: Blackwell Publisher.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practice*. London: Sage.
- Hamad, Ibnu. (2004). *Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa: Sebuah Studi Critical Discourse Analysis terhadap Berita-Berita Politik*. Jakarta: Granit.
- Hariadi, Sri Sanituti. (2006). *Bunga Rampai Wacana Masalah Anak, Gender, Dan Multikulturalisme*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ida, Rachmah. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana.

- Irwanto, F. M., & Anwar, J. (1998). *Situational Analysis of Children in Need of Special Protection in Indonesia*. Jakarta: CSDS Atmajaya & UNICEF.
- Jatmika, Agung dan Jibrán, Leonel. (2012). *Jurus Kilat Jago Sulap Kartu*. Bekasi: Laskar Aksara.
- Johar. (2016). *Emotion, Affect, And Personality In Speech*, Springerbriefs In Speech Technology.
- Jonathan, Rutherford. (1990). *Identity: Community, Culture, Difference*. In Jonathan Rutherford. (Ed.). London: Lawrence & Wishart.
- Kolker, R. (1998). *Film, Form, and Culture*. Boston: McGraw-Hill.
- Kubler-Ross, E. (1969). *On death and dying (ed.terjemahan)*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- McQuail, Denis. (2003). *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.
- McQuail, Denis. (2005). *Mass Communication Theory*. Fifth Edition. Jakarta: Erlangga.
- Mufid, M. (2009). *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Muljana, Slamet. (2008). *Kesadaran Nasional Dari Kolonialisme Sampai Kemerdekaan Jilid I*. Yogyakarta: LKis Yogyakarta.
- Mulyana, Deddy. (2000). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. (2010). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Piliang, Y. A. (2003). *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Prabasmoro, Aquarini Priyatna. (2006). *Kajian Budaya Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Prasetyo, E., & Marzuki, S (eds). (1997). *Perempuan dalam Wacana Perkosaan*. Yogyakarta: PKBI Yogyakarta.

- Richmond-Abbott, Marie. (1992). *Masculine and Feminine: Gender Roles Over The Life Cycle* (2nd ed.). United States of America: Mc-Graw-Hill.
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2006). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2012). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryakusuma, Julia. (2011). *Ibuisme Negara: Konstruksi Sosial Keperempuanan Orde Baru*. Depok: Komunitas Bambu.
- Suyanto, B., & Hariadi, S., S (eds). (2000). *Tindak Kekerasan Terhadap Anak : Masalah dan Upaya Pemantauannya*. Surabaya: LPA Jawa Timur & UNICEF.
- Thompson, R., & Bowen, C. (2009). *Grammar of the Shot. Second Edition*. Oxford: Focal Press.
- Turner, Graeme. (1999). *Film As Social Practice*. London: Routledge.
- Turner, Graeme. (2006). *Film As Social Practice*. 3rd. London: & New York: Routledge.
- UNODC. *Handbook on Effective Prosecutors Responses to Violence against Women and Girls*. New York: 2014.
- Vera, Nawiroh. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Villarejo, Amy. (2007). *Film Studies: The Basics*. New York: Routledge.
- Vivian, John. (2008). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Prenada Media Group.

Wright, Angela. (1998). *The Beginner's Guide To Colour Psychology*. Colour Affects Limited: London.

### **SKRIPSI, TESIS dan JURNAL**

Abbate, S. C., Boca, S., & Bacchiaro, P. (2004). Stereotype in Persuasive Communication: Influence Exerted by Disapproved Source. *Journal of Applied Social Psychology*, 34 (6), 1191-1207.

Adiwijaya, Saputra. (2005). *Pengaruh Stereotipe Gender dan Konflik Peran Pada Perempuan Terhadap Kebutuhan Berkarir Karyawan Perempuan di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Sidoarjo*. Tesis. Universitas Airlangga.

Abbate, S. C., Boca, S., & Bocchiaro, P. (2004). Stereotype in Persuasive Communication: Influence Exerted by Disapproved Source. *Journal of Applied Social Psychology*, 34 (6), 1191-1207.

Abdullah, I., Dzuhayatin, S. R., & Pitaloka, D. (2006). Bias Gender Dalam Penanganan Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan Secara Litigatif. *Populasi*, 12(2), 45–75. <https://doi.org/10.22146/jp.12285>

Adyapradana, Girindra. (2012). Identitas dan Pembentukan Stereotip Pemain Indonesia Dalam Online Game. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 3 (1), 4-5.

Al Baqi, S. (2015). Ekspresi Emosi Marah. *Buletin Psikologi*, 23(1), 22. <https://doi.org/10.22146/bpsi.10574>.

Angelina, Sazkia Novita. (2021). *Analisis Kasus Post-Traumatic Stress Disorder pada Film 27 Steps of May*. Tugas Akhir. Universitas Dinamika.

Anggraito, Teddy Janitra. (2016). *Stigmatisasi terhadap Keluarga Inti Penyalahguna Narkotika Jenis Ganja*. Skripsi. Universitas Indonesia.

- Ardianti, A. (2017). Stigma Pada Masyarakat “Kampung Gila” di Desa Paringan Kecamatan Jenangan Kabupaten Ponorogo. *Jurnal SI Sosiologi Fisip Universitas Airlangga*.
- Astuti, Ika Setya Yuni. (2016). *Interaksi Sosial Korban Perkosaan di Kabupaten Tuban (Studi Kasus Stigma Negatif dan Diskriminasi Masyarakat kepada Korban Perkosaan)*. Jurnal. Universitas Airlangga.
- Ayun, Primada Qurotta. (2015). Sensualitas dan Tubuh Perempuan dalam Film-film Horor di Indonesia ( Kajian Ekonomi Politik Media ). *Simbolika*, 1(1), 16–23.
- Barret, E. L., & Morman, M. T. (2012). Turning points of closeness in the father/daughter relationship. *Human Communication*, 15 (4), p. 241-259.
- Benedicta, Gabriella Devi. 2011. “Dinamika Otonomi Tubuh Perempuan: Antara Kuasa dan Negoisasi atas Tubuh.” *MASYARAKAT, Jurnal Sosiologi*, Vol. 16, No. 2, Juli 2011: 141-156.
- Campbell, R., Sefl, T., Barnes, H. E., Ahrens, C. E., Wasco, S. M., & Zaragoza-Diesfeld, Y. 1999. Community services for rape survivors: Enhancing psychological well-being or increasing trauma?. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 67, pp. 847-858.
- Cipriano, A., Cella, S., & Cotrufo, P. (2017). Nonsuicidal Self-injury: A Systematic Review. 8, 1-14.
- Cussack, Simone. 2014. Eliminating Judicial Stereotyping: Equal Access to Justice for Women in Gender Based Violence Cases. Final Paper, Submitted to Office of the High Commissioner for Human Rights on 9 June 2014.
- Erlita, Novi. (2010). *Representasi Perempuan Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Relasi Gender Pada Film Perempuan Berkalung Sorban)*. Jurnal. Universitas Gadjah Mada.

- Fadhila, N., & Syafiq, M. (2020). Pengalaman Psikologis Self Injury pada Perempuan Dewasa Awal. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*, 7 (3), 167-184.
- Faisal, Muhammad. (2019). *Representasi Orang Tua Tunggal Dalam Film Susah Sinyal*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Fatmasari, A. E., & Faturachman. (2013). *Dinamika Kedekatan Hubungan Orangtua-Anak: Perbedaan Kedekatan Ayah-Ibu dengan Anak Laki-Laki dan Anak Perempuan Tahap Remaja Akhir pada Keluarga Jawa*. Tesis. Universitas Gadjah Mada
- Fuadi, M Anwar. (2011). Dinamika Psikologis Kekerasan Seksual: Sebuah Studi Fenomenologi. *Jurnal Psikologi Islam*, 8 (2), 191-208.
- Gardner, F. (2002). *Self-Harm A psychotherapeutic approach*. United Kingdom: Taylor & Francis e-Library.
- Harumningtyas, Sekar. (2014). *Penggambaran Perempuan Melalui Bahasa Media Massa*. Jurnal. Universitas Indonesia.
- Henriques, T., D., A. (2008). *Perbedaan Tingkat Kecemburuan Terhadap Pasangan antara Wanita dan Pria Usia Dewasa Awal*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma.
- Hikmawati, Chandra Linsa. (2017). Operasi Berlapis Perempuan Etnis Tionghoa: Pemerkosaan Massal Terhadap Perempuan Etnis Tionghoa dalam Tragedi Mei 1998 di Jakarta. *Jurnal Politik*, 2 (2), 338-364. <https://doi.org/10.7454/jp.v2i2.76>
- Illenia, Phebe S dan Handadari, Woelan. (2011). Pemulihan Diri pada Korban Kekerasan Seksual. *Jurnal INSAN*, Vol. 13 (2). <http://journal.unair.ac.id/downloadfull/INSAN4304-3d5487d39bfullabstract.pdf>.
- Ira Palupi Inayah Ayuningtyas. (2017). Penerapan strategi penanggulangan penanganan PTSD (Post Traumatic Stress Disorder) pada anak-anak dan remaja. In Ifdil & Krishnawati Naniek (Eds.), *International*

*Conference: 1<sup>st</sup> ASEAN School Counselor Conference on Inovation and Creativity in Counseling* (pp.47-56). Yogyakarta: IBKS Publishing.

- Karnaji. (2017). Perkosaan anak perempuan : Pelaku dan pola kejadian Rape perpetrators and patterns among girls. *Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik*, 30(1), 76–83. Retrieved from <https://e-journal.unair.ac.id/MKP/article/view/3476>.
- Kashdan, T. B, Rose, P., & Finchan, F. D. (2004). Curiosity and Explanation: Facilitating Positive Subjective Experiences and Personal Growth Opportunities. *Journal of Personality Assessment*, Vol. 82 (3), p. 291-305.
- Klonsky, E. D. (2009). The Functions of Self-Injury in Young Adults Who Cut Themselves: Clarifying The Evidence for Affect Regulation, *Psychiatry Research*, 166 (2-3), 260-8. doi: 10.1016/j.psychres.2008.02.008.
- Koestantono. (1992). *Studi Hubungan Antara Sexrole Stereotype & Tingkat Intensi Perilaku Sexism Pada Siswa STM YPM Sidoarjo*. Skripsi. Universitas Airlangga.
- Lulut Lusianukita, S. (2020). Representasi Kekerasan terhadap Perempuan pada Film 27 Steps of May. *Interaksi Online*, 8 (4), 31-43.
- Magfiroh, Fitriani Nur. (2017). *Representasi Kekerasan Seksual Pada Anak Tuna Rungu Dalam Film Silenced (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
- Maghfuri, Ahmadannuha. (2017). *Representasi Perempuan Pada Game Dota 2*. Skripsi. Universitas Airlangga.
- Maryam, R. (2017). Stereotipe Dan Mitos dalam Penanganan Kasus Kekerasan terhadap Perempuan. *Jurnal Lehilasi Indonesia*, 14(4), 383–394.

- Marvin, C. B & Shohamy, D. (2016). Curiosity and reward : Valence predicts choice and information prediction errors enhance learning. *Journal of Experimental Psychology*, Vol. 145 (3) p. 266-272.
- Merviavan, Figo. (2019). *Representasi Identitas Etnis Tionghoa Dalam Film Pendek Cheng Cheng Po (2007)*. Skripsi. Universitas Airlangga.
- Möller, A., Söndergaard, H. P., & Helström, L. (2017). Tonic immobility during sexual assault – a common reaction predicting post-traumatic stress disorder and severe depression. *Acta Obstetrica et Gynecologica Scandinavica*, 96(8), 932–938. <https://doi.org/10.1111/aogs.13174>
- Nissa, Salma Khairun. (2018). *Pelestarian Budaya Melalui Media Film (Analisis Isi Pelestarian Seni Bela Diri Pencak Silat Minangkabau)*. Skripsi. Universitas Lampung.
- Nurchahyo, Daud Ade. (2016). *Kebijakan Orde Baru terhadap Etnis Tionghoa*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma
- Nuraeni, Dewi Marisa. (2017). *Representasi Identitas Perempuan Dalam Film Independen Sleep Tight, Maria Dan Sugiharti Halim Karya Perempuan Sutradara*. Skripsi. Universitas Airlangga.
- Paramastri, et al,. (2010). Early Prevention Toward Sexual Abuse On Children. *Jurnal Psikologi*, 37 (1), 1-12.
- Permata, Raihanah. (2020). *Representasi Kekerasan Seksual terhadap Perempuan dalam film 27 Steps of May*. Skripsi. Universitas Bakrie
- Pollard, P. (1992). Judgments about victims and attackers in depicted rapes: A review. *British Journal of Social Psychology*, 31, 307-326.
- Prasetiawan, M. R. (2019). *MEMBACA FILM KARYA KAMILA ANDINI (Representasi Perempuan dalam film Laut Bercermin, Sendiri Diana Sendiri, dan Memoria)*. Skripsi. Universitas Airlangga
- Putri, Intan. (2018). Komunikasi Non Verbal (Makna Kinesik) Pesulap Dalam Pertunjukan Sulap Klasik. *Jurnal Syiar*, 18 (1), 56-73.

- Putri, et al., (2015). Kesehatan Mental Masyarakat Indonesia (Pengetahuan, dan Keterbukaan Masyarakat terhadap Gangguan Kesehatan Mental). *Prosiding KS: Riset dan PKM*, 2 (2), 147-300.
- Ramadhani, Jazmin Sheila. *Analisis Mise-en-scene sebagai Penggambaran Konflik dalam Film “27 Steps of May”*. Skripsi. Universitas Multimedia Nusantara.
- Rita, S., Desma, H., & Eka, F. (2014). Perasaan terluka membuat marah. *Jurnal Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau*, 10(2), 103–109.
- Rosyidah, F. N., & Nurwati, N. (2019). Gender dan Stereotipe: Konstruksi Realitas dalam Media Sosial Instagram. *Social Work Jurnal*, 9 (1), 10-19.
- Setiyani, Nita Yuli. (2006). *Stereotip Gender pada Anak Korban Perceraian*. Skripsi. Universitas Airlangga.
- Sharma, Arpita. (2012). *Potrayal of Women in Mass Media*. Media Watch.
- Sulistyaningsih, Dwi & Joko, Iswayudi. (2012). Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Melalui Metode Pembelajaran Jigsaw Berbantuan Cd Pembelajaran Materi Ekponen Kelas X. *Jurnal Seminar Hasil-hasil Pendidikan*. Semarang: Unimus.
- Suseno, Yosa Pandu Wiranata. (2017). *Penggambaran Identitas Etnis Minang Dalam Film Tabula Rasa*. Skripsi. Universitas Airlangga.
- Ulaan, Ronald Chris Jonathan. (2015). *Konstruksi Seksualitas Tubuh Perempuan Dalam Cover Majalah Male*. Skripsi. Universitas Katolik Widya Mandala.
- Wahyuni, H. (2016). Faktor Resiko Gangguan Stress Pasca Trauma Pada Anak Korban Pelecehan Seksual. *Khazanah Pendidikan, Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 10(1), 13. Retrieved from <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/186602/PPAU0156-D.pdf?sequence=->

1&isAllowed=y%0Ahttp://journal.stainkudus.ac.id/index.php/equilibriu  
m/article/view/1268/1127%0Ahttp://www.scielo.br/pdf/rae/v45n1/v45n1  
a08%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j

- Wardhani, Y. F., & Lestari, W. (2007). Gangguan Stres Pasca Trauma pada Korban Pelecehan dan Perkosaan. *Masyarakat, Kebudayaan & Politik*, 20(4), 293-302.
- Watie, Errika Dwi Setya. (2016). *Representasi Wanita Dalam Media Massa Masa Kini*. Jurnal. Universitas Semarang.
- Wibowo, Adi Eviyono. (2015). *Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wijayanto, Arif. (2015). *Mitos Bapak Pada Iklan SOS Pembersih Lantai dan Pepsodent*. Skripsi. Universitas Airlangga.
- Wongkar, Gabriella Monica. (2019). *Analisis Feminisme Kasus Perkosaan dan Dalil Negasi terhadap Korban seperti Terefleksi dalam Novel Thirteen Reasons of Why Karya Jay Asher*. Jurnal. Universitas Sam Ratulangi.
- Zia, A., Malik, A, A., & Ali, S. M. (2015). Father and daughter relationship and its impact on daughter's self esteem and academic achievement. *Academic Journal of Interdisclipinary*, 4 (1).

#### **ARTIKEL**

- Soedrajad, Mochammad Rijaal. (2019). *Objektifikasi Perempuan dalam Masyarakat Jabodetabek – Studi Kasus Kekerasan Seksual di Jabodetabek*. Universitas Indonesia.
- Hara, AE. *Kebanggaan Berbangsa Indonesia*. Kompas, 28 April 1995.

#### **DOKUMEN**

- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak & Badan Pusat Statistik. (2017). *Statistik Gender Tematik: Mengakhiri Kekerasan Terhadap Perempuan dan Anak di Indonesia*.

<https://www.kemenpppa.go.id/lib/uploads/list/71ad6-buku-ktpa-meneg-pp-2017.pdf>. (Diakses pada tanggal 01 Maret 2020).

Komnas Perempuan. (2015). *Analisa Media: “Sejauhmana Media Telah Memiliki Perspektif Korban Kekerasan Seksual?”*. [https://www.komnasperempuan.go.id/file/pdf\\_file/2018/Analisa%20media/Analisa%20Media%202015-Sejauhmana%20Media%20Telah%20Memiliki%20Perpsektif%20Korban%20Kekerasan%20Seksual.pdf](https://www.komnasperempuan.go.id/file/pdf_file/2018/Analisa%20media/Analisa%20Media%202015-Sejauhmana%20Media%20Telah%20Memiliki%20Perpsektif%20Korban%20Kekerasan%20Seksual.pdf). (Diakses pada tanggal 13 Maret 2020).

Komnas Perempuan. (2017). *Kekerasan Seksual*. [www.komnasperempuan.go.id/reads-kekerasan-seksual-booklet](http://www.komnasperempuan.go.id/reads-kekerasan-seksual-booklet). (Diakses pada tanggal 27 Februari 2020).

MaPPI FHUI. (2018). *Serba Serbi Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan*. <http://mappifhui.org/2018/10/30/serba-serbi-kekerasan-seksual-terhadap-perempuan/>. (Diakses pada tanggal 27 Februari 2020).

## **INTERNET**

Adisya, Elma. (2019). *Rayya Makarim dan Tema Kekerasan Seksual dalam Film Indonesia*. <https://magdalene.co/story/rayya-makarim-tema-kekerasan-seksual-dalam-film-indonesia>. (Diakses pada tanggal 16 Desember 2020).

Amnesty International Indonesia. (2020). *Empat Urgensi Pengesahan RUU PKS*. <https://www.amnesty.id/empat-urgensi-pengesahan-ruu-pks/>. (Diakses pada tanggal 23 Desember 2020).

Amnesty International Indonesia. (2020). *Sulitnya Menjadi Korban Kekerasan Seksual di Indonesia*. <https://www.amnesty.id/susahnya-menjadi->

korban-kekerasan-seksual-di-indonesia/. (Diakses pada tanggal 16 November 2020).

CNN Indonesia. (2019). *Daftar Lengkap Nominasi Piala Citra FFI 2019*. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20191112211717-220-447800/daftar-lengkap-nominasi-piala-citra-ffi-2019>. (Diakses pada tanggal 14 November 2020).

CNN Indonesia. (2020). *Komnas Perempuan Sederhanakan Naskah RUU PKS*. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20200814165116-32-535878/komnas-perempuan-sederhanakan-naskah-ruu-pks>. (Diakses pada tanggal 23 Desember 2020).

Color Meanings. *Orange Color Meaning – The Color Orange Symbolizes Enthusiasm and Emotion*. <https://www.color-meanings.com/orange-color-meaning-the-color-orange/>. (Diakses pada tanggal 8 Maret 2021).

Color Meanings. *White Color Meaning*. <https://www.color-meanings.com/#white>. (Diakses pada tanggal 8 Maret 2021).

<https://www.color-meanings.com/yellow-color-meaning-the-color-yellow/>

Coretan Film. (2009). *POSTER JERMAL (2009)*. <https://coretanfilm.wordpress.com/2009/03/12/poster-jermal-2009/>. (Diakses pada tanggal 16 November 2020).

Dewi, Saras. (2018). *Kekerasan Seksual dan Budaya Diskriminasi*. <https://www.jawapos.com/opini/24/11/2018/kekerasan-seksual-dan-budaya-diskriminasi/>. (Diakses pada tanggal 24 April 2020).

- Fakultas Hukum Universitas Padjajaran. (2019). *Dilema RUU PKS : Hak Asasi Manusia dan Gejolak Masyarakat*. <https://fh.unpad.ac.id/dilema-ruu-pks-hak-asasi-manusia-dan-gejolak-masyarakat/>. (Diakses pada tanggal 23 Desember 2020).
- Hico. (2016). *10 Arti Warna dalam Psikologi Warna, Terpopuler Menurut para Ahli!*. <https://goodminds.id/arti-warna/>. (Diakses pada tanggal 9 Maret 2021).
- Handoko, Wuri. (2020). *Ayah dan Anak Perempuan, dari Mitos hingga Budaya*. <https://www.kompasiana.com/wurihandoko7905/5fa805f28ede484d84526692/mitos-tentang-anak-perempuan-mirip-ayahnya-dalam-kultur-nusantara>. (Diakses pada tanggal 25 Februari 2021).
- Hariyanto, Ibnu. (2021). *Komnas Perempuan Apresiasi RUU PKS Masuk Prolegnas 2021 : Usai 8 Tahun Ditunda*. <https://news.detik.com/berita/d-5336217/komnas-perempuan-apresiasi-ruu-pks-masuk-prolegnas-2021-usai-8-tahun-ditunda>. (Diakses pada tanggal 24 Januari 2021).
- Harfi, Yusuf. (2019). *5 Fakta menarik 27 Steps of May, film tentang kekerasan seksual*. <https://www.brilio.net/film/5-fakta-menarik-27-steps-of-may-film-tentang-kekerasan-seksual-190423r.html>. (Diakses pada tanggal 27 Februari 2020).
- Haryadi, Selma Kirana. (2020). *'The Story of Kale' Absen Soroti Perspektif Korban*. <https://magdalene.co/story/the-story-of-kale-absen-soroti-perspektif-korban>. (Diakses pada tanggal 15 Desember 2020).

- IdFilmCenter. *Ravi Bharwani*.  
<https://www.indonesianfilmcenter.com/profil/index/director/36/ravi-bharwani>. Diakses pada tanggal 16 November 2020.
- Institute for Criminal Justice Reform. (2020). *Ketiadaan Kesepakatan (Consent) Adalah Dasar Kekerasan Seksual*.  
<https://icjr.or.id/ketiadaan-kesepakatan-consent-adalah-dasar-kekerasan-seksual/>. (Diakses pada tanggal 15 Desember 2020).
- Juan, Stephen. (2006). *What colour is the most sexually attractive?*.  
[https://www.theregister.com/2006/07/07/the\\_odd\\_body\\_colours/](https://www.theregister.com/2006/07/07/the_odd_body_colours/).  
(Diakses pada tanggal 9 Maret 2021).
- Kementerian Kesehatan, Direktorat Promosi Kesehatan dan Pemberdayaan Masyarakat. (2018). *Pengertian Kesehatan Mental*.  
<https://promkes.kemkes.go.id/pengertian-kesehatan-mental>. (Diakses pada tanggal 19 April 2021).
- Komisi Perlindungan Anak Indonesia. (2014). *UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 35 TAHUN 2014 TENTANG PERUBAHAN UNDANG-UNDANG NOMOR 23 TAHUN 2002 TENTANG PERLINDUNGAN ANAK*.  
<https://www.kpai.go.id/hukum/undang-undang-republik-indonesia-nomor-35-tahun-2014-tentang-perubahan-atas-undang-undang-nomor-23-tahun-2002-tentang-perlindungan-anak>. (Diakses pada tanggal 24 Januari 2021).
- Komnas Perempuan. *Berdirinya Komnas Perempuan*.  
<https://www.komnasperempuan.go.id/sejarah>. (Diakses pada tanggal 16 November 2020).

Komnas Perempuan. (2019). *Lembar Fakta dan Poin Kunci Catatan Tahunan Komnas Perempuan Tahun 2019*.  
<https://www.komnasperempuan.go.id/read-news-lembar-fakta-dan-poin-kunci-catatan-tahunan-komnas-perempuan-tahun-2019>. (Diakses pada tanggal 27 Februari 2020).

Komnas Perempuan. (2020). *Lembar Fakta dan Poin Kunci Catatan Tahunan Komnas Perempuan Tahun 2020*.  
<https://komnasperempuan.go.id/read-news-siaran-pers-dan-lembar-fakta-komnas-perempuan-catatan-tahunan-kekerasan-terhadap-perempuan-2020>. (Diakses pada tanggal 10 Maret 2020).

Komnas Perempuan. *Peristiwa Mei 1998*.  
<https://www.komnasperempuan.go.id/sejarah>. (Diakses pada tanggal 16 November 2020).

Komnas Perempuan. *Peran Tim Relawan Untuk Kekerasan Terhadap Perempuan*. <https://www.komnasperempuan.go.id/sejarah>. (Diakses pada tanggal 16 November 2020).

Komnas Perempuan. *Pertemuan dengan Presiden RI*.  
<https://www.komnasperempuan.go.id/sejarah>. (Diakses pada tanggal 16 November 2020).

Komnas Perempuan. *Siaran Pers Komnas Perempuan; Catatan Tahunan Kekerasan terhadap Perempuan Tahun 2019, Kekerasan Meningkat: Kebijakan Penghapusan Kekerasan Seksual untuk Membangun Ruang Aman Bagi Perempuan dan Anak Perempuan*.  
<https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan-detail/siaran-pers-dan-lembar-fakta-komnas-perempuan-cata>. (Diakses pada tanggal 15 Februari 2021).

Komnas Perempuan. *Siaran Pers Komnas Perempuan; Peringatan Tragedi Mei 98 Tahun 2017, “Mewujudkan Pemerintahan yang Ingat, Hormat dan Adil pada Sejarah”*. [https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-pernyataan-sikap-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-peringatan-tragedi-me#\\_ftn2](https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-pernyataan-sikap-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-peringatan-tragedi-me#_ftn2). (Diakses pada tanggal 23 Januari 2021).

Komnas Perempuan. (2021). CATAHU 2020 Komnas Perempuan: Lembar Fakta dan Poin Kunci (5 Maret 2021) Perempuan dalam Himpitan Pandemi: Lonjakan Kekerasan Seksual, Kekerasan Siber, Perkawinan Anak, dan Keterbatasan Penanganan di Tengah Covid-19. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/catahu-2020-komnas-perempuan-lembar-fakta-dan-poin-kunci-5-maret-2021>. (Diakses pada tanggal 17 April 2021).

Konde. (2016). *Bagaimana Perempuan Ditampilkan dalam Film?*. <https://www.konde.co/2016/03/perempuan-dalam-film-kita.html>. (Diakses pada tanggal 10 November 2020).

Lestari, Sri. (2018). *Kasus penembakan mahasiswa Trisakti, Semanggi I dan II, belum selesai setelah 20 tahun reformasi*. <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-43940189.amp>. (Diakses pada tanggal 23 Maret 2021).

Letterboxd. (2004). *The Rainmaker*. <https://letterboxd.com/film/the-rainmaker-2004/>. (Diakses pada tanggal 14 November 2020).

Nadia, Fairuz. (2020). *Pentingnya Personal Boundaries*. <http://yayasanpulih.org/2020/08/pentingnya-personal-boundaries/>. (Diakses pada tanggal 11 Maret 2021).

- Nayahi, Manggala. (2015). *Pencitraan Perempuan oleh Media: Eksploitasi Tubuh Perempuan sebagai Objek Kepuasan Lelaki*. <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/objektifikasi-perempuan-oleh-media-pembakuan-identitas-perempuan-dan-dominasi-kekuasaan-laki-laki>. (Diakses pada tanggal 6 Juni 2020).
- Nurfaizah, Ayu. (2019). *Sintas dan Pulih dari Trauma Kekerasan Seksual*. <https://www.balairungpress.com/2019/03/sintas-dan-pulih-dari-trauma-kekerasan-seksual/>. (Diakses pada tanggal 15 Desember 2020).
- Nurjanah, Rina. (2015). *Film “Nay”, Kisah Tragis Perempuan Korban Kekerasan Seksual*. <https://www.liputan6.com/citizen6/read/2369647/film-nay-kisah-tragis-perempuan-korban-kekerasan-seksual>. (Diakses pada tanggal 19 Desember 2020).
- Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia. *Apa Saja Hak-Hak Korban dalam RUU PKS?*. <https://pkbi.or.id/apa-saja-hak-hak-korban-dalam-ruu-pks/#:~:text=Hak%20hak%20perlindungan%20korban%20di,kekerasan%20perlindungan%20terhadap%20kerahasiaan%20identitas..> (Diakses pada tanggal 23 Desember 2020).
- Lancer, Darlene. (2016). *What Are Personal Boundaries? How Do I Get Some?*. <https://psychcentral.com/lib/what-are-personal-boundaries-how-do-i-get-some#1>. (Diakses pada tanggal 11 Maret 2021).
- Pulih. (2020). *Mitos-mitos tentang Pelecehan dan Kekerasan Seksual*. <http://yayasanpulih.org/2020/11/mitos-mitos-tentang-pelecehan-dan-kekerasan-seksual/>. (Diakses pada tanggal 04 Maret 2021).

- Puspa, Atalya. (2019). *Setiap Hari, 8 Perempuan jadi Korban Kekerasan Seksual*. <https://mediaindonesia.com/read/detail/273928-setiap-hari-8-perempuan-jadi-korban-kekerasan-seksual>. (Diakses pada tanggal 01 Maret 2020).
- Rahmantio, Audi. (2018). *Filosofi “Berdaya, Berkarya, Bermakna” Rumah Millennials*. <https://rumahmillennials.com/2018/04/29/filosofi-berdaya-berkarya-bermakna-rumah-millennials/#.YEHW-o4zbIU>. (Diakses pada tanggal 05 Maret 2021).
- Rianti, Eva. (2019). *Angkat Isu Kekerasan Seksual, Film 27 Steps of May Tayang di Bioskop 27 April*. <https://lifestyle.bisnis.com/read/20190423/254/914809/angkat-isu-kekerasan-seksual-film-27-steps-of-may-tayang-di-bioskop-27-april>. (Diakses pada tanggal 16 November 2020).
- Satriadi, Wisnu. (2019). *Film ‘27 Steps of May’ dan Beberapa Film Indonesia Akan Diputar di London*. <https://svarga.news/entertainment/film-27-steps-of-may-dan-beberapa-film-indonesia-akan-diputar-di-london/>. (Diakses pada tanggal 27 Februari 2020).
- Sembiring, Ira Gita Natalia. (2017). *Rossa Ajak Afgan Hibur Penyintas Kanker Payudara*. <https://entertainment.kompas.com/read/2017/10/29/211234410/rossa-ajak-afgan-hibur-penyintas-kanker-payudara>. (Diakses pada tanggal 25 Desember 2020).
- Sinulingga, Mahansa. (2019). *Review Film 27 Steps of May (2019): Keluar dari Trauma Masa Lalu*. <https://klasika.kompas.id/baca/review-film-27-steps-of-may/>. (Diakses pada tanggal 20 April 2020).

Sucahyo, Nurhadi. (2020). *Film “Asa”, Kisah Nyata Remaja Korban Kekerasan Seksual*. <https://www.voaindonesia.com/a/film-asa-kisah-nyata-remaja-korban-kekerasan-seksual/5511035.html>. (Diakses pada tanggal 16 Desember 2020).

Sukirno. (2019). *5 film lokal yang menang dan tayang di mancanegara*. <https://www.alinea.id/gaya-hidup/5-film-lokal-yang-menang-dan-tayang-di-mancanegara-b1XrD9qc5>. (Diakses pada tanggal 30 Mei 2020).

Suryanis, Afrilia. (2017). *Penyintas Kanker, Usahakan Gaya Hidup Sehat*. <https://cantik.tempo.co/read/884112/penyintas-kanker-usahakan-gaya-hidup-sehat/full&view=ok>. (Diakses pada tanggal 25 Desember 2020).

Syarief, Ika Suryani. (2019). *Arti Angka di Film 27 Steps of May*. <https://www.suarasurabaya.net/senggang/2019/Arti-Angka-di-Film-27-Steps-of-May/>. (Diakses pada tanggal 13 Maret 2020).

This is Gender. (2014). *Eksplorasi Perempuan dalam Seni*. <https://thisisgender.com/eksplorasi-perempuan-dalam-seni/>. (Diakses pada tanggal 23 Januari 2021).

Tempo. (2017). *Komnas PA Buka Data Mengejutkan Soal Maraknya Geng Pemerksaan*. <https://nasional.tempo.co/read/860960/komnas-pa-buka-data-mengejutkan-soal-maraknya-geng-pemerksaan>. (Diakses pada tanggal 16 Februari 2021).

Film *27 Steps of May*.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2014 tentang Pakaian Seragam Sekolah Bagi Peserta Didik Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah.

Peraturan Pemerintah Nomor 70 Tahun 2020 tentang Tata Cara Pelaksanaan Tindakan Kebiri Kimia, Pemasangan Alat Pendeteksi Elektronik, Rehabilitasi, dan Pengumuman Identitas Pelaku Kekerasan Seksual terhadap Anak.

Kitab Undang-Undang Hukum Pidana.

Rancangan Undang-Undang Penghapusan Kekerasan Seksual.

Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 tentang Perlindungan Anak.

Undang-Undang Nomor 17 Tahun 2016 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2000 tentang Perlindungan Anak.

Undang-Undang Nomor 39 Tahun 1999 tentang Hak Asasi Manusia.