

SKRIPSI
SPIRITUALITAS PENGARANG DADANG SH PRANOTO
DALAM *EXTENDED PLAY DIALOG DINI HARI*



Oleh

M. Affan Rahman

NIM 121611133103

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

SKRIPSI
SPIRITUALITAS PENGARANG DADANG SH PRANOTO
DALAM *EXTENDED PLAY DIALOG DINI HARI*



Oleh

M. Affan Rahman

NIM 121611133103

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**SPIRITUALITAS PENGARANG DADANG SH PRANOTO
DALAM *EXTENDED PLAY DIALOG DINI HARI***

SKRIPSI

Oleh

M. AFFAN RAHMAN

NIM 121611133103

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**SPIRITUALITAS PENGARANG DADANG SH PRANOTO
DALAM *EXTENDED PLAY DIALOG DINI HARI***

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh:

M. AFFAN RAHMAN

NIM 121611133103

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublishkan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 28 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



M. AFFAN RAHMAN

NIM 121611133103

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 28 JANUARI 2021**

Oleh

Pembimbing Skripsi

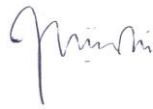


Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.

NIP 197207182000031001

Mengetahui

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati., Dra, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Spiritualitas Pengarang Dadang SH Pranoto dalam *Extended Play Dialog Dini Hari*
Nama : M. Affan Rahman
NIM : 121611133103
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 28 Januari 2021 oleh :

Pembimbing Skripsi



Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.

NIP 197207182000031001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 28 Januari 2021

di hadapan dosen penguji :

Ketua/Penguji 1



Dr. Adi Setijowati., Dra, M.Hum.

NIP 196702161992032001

Penguji 2



Bramantio, S.S., M.Hum.
M.Hum.

NIP 198105042008121002

Penguji 3



Dr. Listiyono Santoso, S.S.,

NIP 197207182000031001

Mengetahui,

Ketua Departemen



Dr. Adi Setijowati., Dra, M.Hum.

NIP 196702161992032001

HALAMAN PERSEMBAHAN

**UNTUK SATU-SATUNYA DIRIKU.
TERIMAKASIH UNTUK *MASIH* MENCAPAI TITIK INI.**

MOTTO

“Mau semengerikan apapun dunia ini, itu tidak ada hubungannya!

Mau sekejam apapun dunia ini, itu tidak ada hubungannya!

Bertarunglah!

Bertarunglah!”

-Eren Yaeger-

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kebaikan yang selalu diberikan Tuhan Yang Maha Esa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Spiritualitas Pengarang Dadang SH Pranoto dalam *Extended Play Dialog Dini Hari*”. Penelitian ini berfokus pada pemikiran spiritual pengarang sebagai sosok yang melahirkan sebuah karya. Tujuan penulisan penelitian ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang program studi Bahasa dan Sastra Indonesia, serta tentunya guna menggali lebih dalam perihal kesusastraan di Indonesia.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti tentunya mendapat berbagai dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, peneliti ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mohammad Nasih, SE., M.T., Ak., CMA.. selaku Rektor Universitas Airlangga
2. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr Adi Setijowati., Dra, M.Hum., selaku ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
4. Dr. Listiyono Santoso S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu sabar mengarahkan;
5. Mardhayu Wulan Sari S.Hum., M.Hum., selaku dosen wali;

6. Dr Adi Setijowati., Dra, M.Hum. dan Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen penguji skripsi;
7. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga;
8. Dua perempuan yang senantiasa selalu menunggu kepulangan saya di rumah, juga memberikan seluruh doa-doanya untuk saya, yaitu Ibu Andar dan nenek saya.
9. Teman-teman lintas angkatan dari jurusan Sastra Indonesia yang mewarnai masa kuliah saya. Juga teman yang menemani saya ketika pengerjaan skripsi ini, Mbak Anin, Olet, Roji, Ivandi, Timbul, Day, Zudin, dan teman lainnya yang mohon maaf mungkin lupa saya sebutkan atau sengaja tak saya sebutkan.
10. Fahmi Arizki Imelda, yang selalu menjadi sosok *always listening always understanding* dengan berbagai kepenatan dan alasan saya. Terimakasih kepada Tuhan yang telah mendatangkan sosok tersebut di setiap kehidupan saya yang berlanjut.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan dan hasil skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, peneliti sangat membutuhkan kritik dan saran agar penelitian ini akan terbentuk lebih baik lagi. Semoga skripsi ini menjadi sebuah bacaan yang bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 06 Desember 2020

Peneliti