

DAFTAR ISI

	Halaman
SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5.1 Penelitian Terdahulu	9
1.5.2 Batasan Konseptual.....	13
1.5.3 Landasan Teori: Perspektif Sosiologi Sastra.....	13
1.6 Metode Penelitian	18
1.6.1 Jenis Penelitian.....	18
1.6.2 Objek Penelitian: Naskah Drama dan Pengarang	20
1.6.3 Pengumpulan Data	22
1.6.4 Teknik Analisis Data.....	24

1.7 Sistematik Penyajian	25
BAB II.....	28
LATAR SOSIAL POLITIK YANG DIALAMI WISRAH HADI DAN MEMENGARUHI PENULISAN NASKAH DRAMA <i>SENANDUNG SEMENANJUNG</i>	28
2.1 Latar Sosial Budaya Pengarang yang Memengaruhi dalam Menulis Naskah Drama <i>Senandung Semenanjung</i>	28
2.2 Latar Sosial Politik Berupa Ideologi Pengarang yang Mendasari WisraH Hadi dalam Penulisan Naskah Drama <i>Senandung Semenanjung</i>	34
BAB III	43
LATAR SOSIAL POLITIK YANG TERGAMBAR DALAM TEKS <i>SENANDUNG SEMENANJUNG</i>	43
3.1 Penggambaran Latar Sosial Politik pada Latar dalam Teks <i>Senandung Semenanjung</i>	43
3.1.1 Dominasi Kekuasaan.....	45
3.1.2 Konflik Antargolongan	47
3.1.3 Konflik Antarumat Beragama	49
3.1.4 Kekerasan.....	51
3.2 Penggambaran Latar Sosial Politik Pada Tokoh dalam Naskah Drama <i>Senandung Semenanjung</i>	53
BAB IV	64
PENUTUP	64
4.1 Kesimpulan	64
4.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	71