

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Analisis Bentuk, Makna, dan Fungsi Lagu Daerah Madura ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, makna, dan fungsi dari lagu daerah Madura. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu metode yang berdasarkan data-data berupa informasi-informasi lisan dan tulisan dari informan serta data dari media sosial. Hasil dari penelitian ini, yaitu bentuk, makna, dan fungsi pada lagu daerah Madura. Dari hasil analisis tersebut dapat diketahui bahwa pada lagu daerah Madura memiliki bentuk bahasa yang bersifat universal sehingga dapat diterima di seluruh dialek Bahasa Madura. Pada ketiga lagu daerah Madura tersebut memiliki makna yang memperlihatkan keadaan alam dan sosial masyarakat Madura dalam kehidupannya. Ditemukan empat makna semantik, yaitu makna leksikal, makna gramatikal, makna denotatif, dan makna konotatif. Dari hasil analisis fungsi pada ketiga lagu daerah Madura tersebut memiliki fungsi sebagai pendidikan, fungsi sebagai karya seni, dan fungsi sebagai agama.

Kata kunci: *bentuk, makna, fungsi, lagu daerah Madura*

ABSTRACT

The study, entitled Analysis of the Forms, Meanings and Functions of Madurese Regional Songs, aims to describe the form, the meanings, and the functions of the Madurese folk songs. This study uses a qualitative descriptive method, which is a method based on data in the form of oral and written information from informants and data from social media. The results of this study are the form, meaning, and function of the Madurese folk song. From the results of this analysis, it can be seen that the Madura regional song has a universal language form so that it can be accepted in all Madurese dialects. The three Madurese regional songs have a meaning that shows the natural and social conditions of the Madurese people in their lives. Four semantic meanings were found, namely lexical meaning, grammatical meaning, denotative meaning, and connotative meaning. From the results of the analysis of the functions of the three Madurese folk songs, they have a function as education, a function as a work of art, and a function as religion.

Keyword: *form, meaning, function, folk songs Madura*