

SKRIPSI

**STRATEGI TINDAK TUTUR KOMPLAIN BERBASIS GENDER
TERHADAP AKUN TWITTER @JOKOWI**



Oleh

VIRELLIA SEKAR ADINA

NIM 121711133070

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021



SKRIPSI

**STRATEGI TINDAK TUTUR KOMPLAIN BERBASIS GENDER
TERHADAP AKUN TWITTER @JOKOWI**



Oleh

VIRELLIA SEKAR ADINA

NIM 121711133070

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**STRATEGI TINDAK TUTUR KOMPLAIN BERBASIS GENDER
TERHADAP AKUN TWITTER @JOKOWI**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

VIRELLIA SEKAR ADINA

NIM 121711133070

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 7 April 2021

Yang membuat pernyataan,



Virellia Sekar Adina
NIM 121711133070

HALAMAN MOTO

“Sekaring bawono langgeng, sekar mayang, sekar kajang”

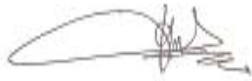
HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri, Virellia Sekar Adina, serta orang-orang yang selalu menemani, menanyakan, dan mendengarkan saya.

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

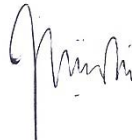
Tanggal 7 April 2021

Oleh
Pembimbing Skripsi



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Hj. Adi Setijowati, S.S., M.Hum.
NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Strategi Tindak Tutur Komplain Berbasis Gender terhadap Akun
Twitter @jokowi
Nama : Virellia Sekar Adina
NIM : 121711133070
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 7 April 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

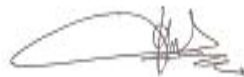
dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 20 bulan April tahun
2021 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

Penguji 1



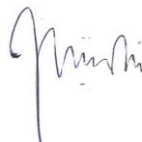
Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

Penguji 2



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.
NIP 196909231994042001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Hj. Adi Setijowati, S.S., M.Hum.
NIP 196001131985032002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Tindak Tutur Komplain Berbasis Gender terhadap Akun Twitter @jokowi” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji bentuk strategi tindak tutur komplain terhadap akun *twitter* @jokowi dengan memakai delapan dasar analisis strategi tindak tutur komplain. Pemilihan unsur bahasa yang digunakan kemudian juga dianalisis dengan menggunakan prinsip dasar dan karakteristik kebahasaan menurut gender sehingga ditemukan perbedaan dalam cuitan antarkedua gender.

Penulisan dan penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan banyak pihak sehingga penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Moch. Jalal, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Dra. Retno Asih Wulandari, M.A., selaku dosen wali;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;

6. Ibu, Ayah, adikku Maysha Namira Anjani, dan segenap keluarga;
7. Khulil Hidayati, teman dari kecil sampai dewasa yang selalu berbagi segala cerita dan keluh kesah bersama;
8. Vidya Sajar Fitri dan Susanti Rahma Putri, dua teman sejoli yang selalu ada dan menemani dari saat menjadi mahasiswa baru;
9. Rosa Rif'atin dan Lailatul Fitriani, teman pemacu semangat dan produktivitas;
10. Aling, Ambar, Anisah, Dhea, Dhika, Naya, Puteri, Sara, Titin, Yaa Sirlii, dan Zirly, yang selalu mewarnai hari-hari kuliah. Tanpa kalian, saya tidak akan bisa berkembang;
11. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017, kawan serta tempat tumbuh terbaik; dan
12. Kehadiran member Infinite dan Drippin. Album-album mahakaryanya selalu menjadi semangat saat jatuh dan bangun.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis.

Surabaya, 7 April 2021

Virellia Sekar Adina