

DAFTAR PUSTAKA

- Benning, Monica Asha dan Parwati Hadi Noorsanti. 2018. “Strategi Tindak Tutur Mengeluh dengan Menyalahkan Tindakan dalam Drama *Suki Na Hito Ga Iru Koto*.” *Japanology*, 6(2), 154-166.
- Brown, Penelope dan Stephen C. Levinson. 1988. *Politeness: Some Universals in Language Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bucholtz, Mary (Ed.). 2004. *Language and Woman’s Place*. Oxford: Oxford University Press.
- Chaer, Abdul. 2014. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- CNN Indonesia. 2020. “Poin-poin Kontroversial Omnibus Law”, (online). (<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20201024173045-12-562388/poin-poin-kontroversial-omnibus-law>, diakses 20 Oktober 2020)
- Deveci, Tanju. 2015. “The Complaint Speech Act Set Produced by University Students Speaking English as A Foreign Language.” *Literacy Information and Computer Education Journal (LICEJ)*, 4(1), 2161-2171.
- Ekmekçi, Emrah. 2015. “Native and Non-Native English Instructors' Production of Refusals and Complaints: A Preliminary Case Study in A State University in Turkey.” *Journal of International Social Research*, 8(39).

- Eshraghi, Atefeh dan Mohsen Shahrokhi. 2016. "The Realization of Complaint Strategies among Iranian Female EFL Learners and Female Native English Speakers: A Politeness Perspective." *International Journal of English Linguistics*, 6(2), 9-20.
- Fahmi, Ismail. 2020. "RUU Omnibus Law Disahkan K-Popers Strike Back", (online). (<https://pers.droneemprit.id/ruu-omnibus-law-disahkan-k-popers-strike-back/>, diakses 20 Oktober 2020).
- Fahreza, Imam. 2018. "Tindak Tutur Ekspresif dengan Makna Mengeluh dan Strategi yang Digunakan dalam Drama *5 Ji Kara 9 Ji Made* (Kajian Pragmatik)." Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Semarang.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faridasari, Siti. 2017. "Variasi Tindak Tutur Direktif Berdasarkan Perbedaan Gender pada Film *Kimi Ni Todoke*." Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Dian Nuswantoro. Semarang.
- Hidayati, Niswatin Nurul. 2016. "Bahasa dan Gender: Kajian Karakteristik Kebahasaan Laki-Laki dan Perempuan dalam Film Anak." *Al Hikmah: Jurnal Studi Keislaman*, 6(1).
- KBBI. 2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (Daring). Tersedia di <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. (Diakses 8 September 2020).

Kementerian Komunikasi dan Informasi. 2012. “Kominfo Jamin Kebebasan Berpendapat di Dunia Maya”, (online). (https://www.kominfo.go.id/content/detail/2115/kominfo-jamin-kebebasan-berpendapat-di-dunia-maya/0/sorotan_media, diakses 8 September 2020).

_____. 2019. “Menkominfo Jamin Keamanan dan Kebebasan Berpendapat Masyarakat”, (online). (https://kominfo.go.id/content/detail/22482/menkominfo-jamin-keamanan-dan-kebebasan-berpendapat-masyarakat/0/berita_satker, diakses 8 September 2020).

Kompas. 2019. “Pengguna Aktif Harian Twitter Indonesia Diklaim Terbanyak”, (online). (<https://tekno.kompas.com/read/2019/10/30/16062477/pengguna-aktif-harian-twitter-indonesia-diklaim-terbanyak>, diakses 8 September 2020).

_____. 2020. “Ramai Aktivis hingga K-Popers Tolak Omnibus Law Cipta Kerja di Twitter”, (online). (<https://www.kompas.com/tren/read/2020/10/06/092000765/ramai-aktivis-hingga-k-popers-tolak-omnibus-law-cipta-kerja-di-twitter?page=all>, diakses 20 Oktober 2020).

Kuntjara, Esther. 2004. *Gender, Bahasa dan Kekuasaan*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.

Leech, Geoffrey. 2015. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI-Press.

- Luthvia, Zeni dkk. 2020. "Tindak Tutur Direktif Beda Gender pada Peristiwa Tutur Romantis dalam *The Hating Game*." *KOPEN: Konferensi Pendidikan Nasional*, 2(1), 310-315.
- Moon, Kyunghye. 2001. "Speech Act Study: Differences Between Native and Nonnative Speaker Complaint Strategies." *The American University*.
- Munjin. 2008. "Ekspresi Bahasa dan Gender: Sebuah Kajian Sociolinguistik." *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak*, 3(2), 262-274.
- P, Sangra Juliano. 2015. "Komunikasi dan Gender: Perbandingan Gaya Komunikasi dalam Budaya Maskulin dan Feminim." *JIPSI-Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi UNIKOM*, 5(1), 19-30.
- Pratama, Ikke Dewi. 2017. "Bahasa Komplain di Media Sosial Twitter." *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1), 35-56.
- Puksi, Faisal Fahdian. 2016. "Tindak Tutur Mengeluh Pada Empat Laman Penyedia Review Hotel." Disertasi. Tidak Diterbitkan. Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

- Sulaiman, Nabila Z. 2018. "Tindak Tutur Ekspresif Fungsi Mengeluh dalam Anime *Boku Dake Ga Inai Machi* Epsiode 1-12." Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. Padang.
- Tabatabaei, Soudabeh. 2015. "Realization of Complaint Strategies by English and Persian Native Speakers." *MJAL*, 7(1), 123-145.
- Tanck, Sharyl. 2002. "Speech Act Sets of Refusal and Complaint: A Comparison of Native and Non-Native English Speakers' Production." *Studies in Second Language Acquisition*, 13(1), 65-81.
- Wahyudi. 2016. "Bahasa dan Gender dalam Pemakaian Bahasa Kanak-Kanak di Kota Padang." *Salingka*, 13(1), 17-29.
- Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yuliani, Sri. 2013. "Perbedaan Gender dalam Penguasaan Bahasa Dipandang dari Perspektif Psikologi Pendidikan." *Pedagogi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 13(1), 47-51.