

**SKRIPSI**

**PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA**

**SERTA PRINSIP KESANTUNAN DALAM TUTURAN FILM**

**PENDEK *BOCAH NGAPA(K) YA NGABUBURIT*: KAJIAN**

**PRAGMATIK**



**Oleh**

**TIKA FITRI ANDINI**

**NIM 121711133130**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**



**SKRIPSI**  
**PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA**  
**SERTA PRINSIP KESANTUNAN DALAM TUTURAN FILM**  
**PENDEK *BOCAH NGAPA(K) YA NGABUBURIT*: KAJIAN**  
**PRAGMATIK**



Oleh

**TIKA FITRI ANDINI**

**NIM 121711133130**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

**PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA  
SERTA PRINSIP KESANTUNAN DALAM TUTURAN FILM  
PENDEK *BOCAH NGAPA(K) YA NGABUBURIT*: KAJIAN  
PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**TIKA FITRI ANDINI**

**NIM 121711133130**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

**PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA  
SERTA PRINSIP KESANTUNAN DALAM TUTURAN FILM  
PENDEK *BOCAH NGAPA(K) YA NGABUBURIT*: KAJIAN  
PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjanah pada**

**Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Airlangga**

**Oleh**

**TIKA FITRI ANDINI**

**NIM 121711133130**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**TANGGAL 3 APRIL 2021**

**Oleh**

**Pembimbing Skripsi**

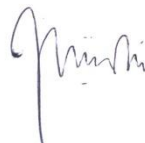


**Bea Angraini S.S, M.Hum.**

**NIP 196909231994042001**

**Mengetahui**

**Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Adi Setijowati, M.Hum.**

**NIP 196001131985032002**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Judul Skripsi : Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama serta Prinsip Kesantunan dalam Tuturan Film Pendek *Bocah Ngapa(k) Ya Ngabuburit*: Kajian Pragmatik**

**Nama : Tika Fitri Andini**

**NIM : 121711133130**

**Program Studi: Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 3 April 2021 oleh  
Pembimbing Skripsi**



**Bea Anggraini, S.S., M.Hum.**

**NIP 196909231994042001**

**Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 20 April 2021 dihadapan dewan penguji**

**Ketua Penguji 1**



**Moch. Jalal, S.S., M.Hum.**

**NIP 196908101997021001**

**Penguji 2**



**Bea Anggraini, S.S., M.Hum.**

**NIP 196909231994042001**

**Penguji 3**



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**

**NIP 196702161992032001**

**Mengetahui**

**Ketua Departemen**



**Dr. Adi Setijowati, M.Hum.**

**NIP 196001131985032002**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat, hidayah, dan petunjuk-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi yang berjudul “Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama serta Prinsip Kesantunan dalam Tuturan Film Pendek *Bocah Ngapa(k) Ya Ngabuburit: Kajian Pragmatik*” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana humaniora pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga, Surabaya.

Skripsi ini mengkaji bentuk pematuhan maksim prinsip kerja sama dan prinsip kesantunan beserta pelanggarannya. Penelitian ini menggunakan kajian pragmatik untuk memecahkan masalah yang berkaitan dengan pematuhan dan pelanggaran prinsip kerja sama serta prinsip kesantunan dalam tuturan film pendek *Bocah Ngapa(k) Ya Ngabuburit*.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari peran serta dan dukungan yang diberikan tersebut, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Dra. Sri Ratnawati, M.Si., selaku dosen wali yang telah membimbing saya dari awal hingga akhir perkuliahan;

4. Bea Anggraini, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran memberikan ilmu, memberikan bimbingan, dan saran;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya kepada saya dan segenap staf Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memfasilitasi kegiatan saya selama kuliah;
6. Keluarga besar saya, Buhawi Squad yang telah mendukung saya. Khususnya Ibu tercinta, skripsi ini saya persembahkan sebagai bentuk ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah memberikan pendidikan sampai hari ini dan rela jauh dari keluarga untuk mendampingi saya di Surabaya;
7. Adik saya, Ayubi yang telah membantu saya sebagai mata kedua saya;
8. Teman-teman saya yang telah saling menyemangati dan berjuang bersama-sama selama empat tahun ini;
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan penulis satu per satu yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya pada bidang Bahasa dan Sastra Indonesia.

Surabaya, 25 April 2021

Tika Fitri Andini



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjanah, baik Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sangsi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sangsi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 26 April 2021



Tika Fitri Andini

NIM 121711133130

**MOTO**

“Bila takut akan kegagalan, berarti kita telah membatasi kemampuan kita.”

(Henry Ford).

“Semua impian kita bisa terwujud jika kita memiliki keberanian untuk  
mengejanya.” (Walt Disney).