

**DAFTAR ISI**

SAMPUL DEPAN .....	i
SAMPUL DALAM .....	ii
PRASYARAT GELAR .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN .....	viii
MOTO .....	ix
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Batasan Masalah .....	6
1.6 Operasionalisasi Konsep .....	7
1.7 Sistematika Penulisan .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	11
2.1 Penelitian Terdahulu .....	11

2.2 Kerangka Teori .....	19
2.2.1 Teori Prinsip Kerja Sama Grice .....	20
2.2.2 Teori Prinsip Kesantunan Leech .....	23
BAB III METODE PENELITIAN .....	26
3.1 Data dan Sumber Data.....	26
3.2 Metode Pengumpulan Data .....	27
3.3 Metode Analisis Data .....	28
3.4 Metode Pemaparan Hasil Analisis Data .....	29
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....	30
4.1 Bentuk Pematuhan Maksim Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesantunan dalam Tuturan Film Pendek <i>Bocah Ngapa(k) Ya Ngabuburit</i> .....	30
4.1.1 Bentuk Pematuhan Maksim Prinsip Kerja Sama dalam Tuturan Film Pendek <i>Bocah Ngapa(k) Ya Ngabuburit</i> .....	30
4.1.2 Bentuk Pematuhan Maksim Prinsip Kesantunan dalam Tuturan Film Pendek <i>Bocah (ngapa(k) Ya Ngabuburit</i> .....	58
4.2 Bentuk Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesantunan dalam Tuturan Film Pendek <i>Bocah Ngapa(k) Ya Ngabuburit</i> .....	74

4.2.1	Bentuk Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama dalam Tuturan Film Pendek	<i>Bocah</i>	<i>Ngapa(k)</i>	<i>Ya</i>	
	<i>Ngabuburit</i> ...				75
4.2.2	Bentuk Pelanggaran Maksim Prinsip Kesantunan dalam Tuturan Film Pendek	<i>Bocah</i>	<i>Ngapa(k)</i>	<i>Ya</i>	
	<i>Ngabuburit</i> ...				113
	BAB V PENUTUP				127
	5.1 Simpulan				127
	5.2 Saran				129
	DAFTAR PUSTAKA				130