

SKRIPSI

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI SIMBOL DALAM UPACARA
NYADRAN DI DESA BANJAR KEMUNING, KECAMATAN
SEDATI, KABUPATEN SIDOARJO**



OLEH

NURMA KUSUMANING AYU

NIM 121711133134

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021



SKRIPSI

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI SIMBOL DALAM UPACARA
NYADRAN DI DESA BANJAR KEMUNING, KECAMATAN
SEDATI, KABUPATEN SIDOARJO**



OLEH

NURMA KUSUMANING AYU

NIM 121711133134

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI SIMBOL DALAM UPACARA
NYADRAN DI DESA BANJAR KEMUNING, KECAMATAN
SEDATI, KABUPATEN SIDOARJO**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi

Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Airlangga

Oleh

NURMA KUSUMANING AYU

NIM 121711133134

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa pihak bantuan lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 28 April 2021

Yang membuat pernyataan,



Nurma Kusumaning Ayu

NIM 121711133134

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal, 6 April 2021

Oleh

Pembimbing Skripsi

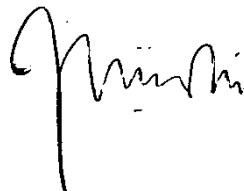


Moch. Jalal, S.S., M.Hum.

NIP 196908101997021001

Mengetahui

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, M.Hum.

NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Bentuk, Makna, dan Fungsi Simbol dalam Upacara *Nyadran*
di Desa Banjar Kemuning, Kecamatan Sedati, Kabupaten
Sidoarjo.

Nama : Nurma Kusumaning Ayu
NIM : 121711133134
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 6 April 2021 oleh:

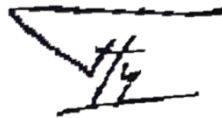
Pembimbing Skripsi



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 21 April 2021
dihadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji I



Drs. Tubiyono, M.si.
NIP 195803081986011001

Penguji 2



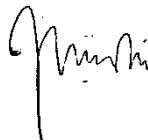
Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

Penguji 3



Ratih Kirana Suryo Puteri, S.Hum. M.si.
NIP 198211292005012002

Mengetahui
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP 196001131985031002

HALAMAN MOTTO

*Kesehatan fisik dan kesehatan mental ialah kunci
untuk menyelesaikan skripsi ini.*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk orang-orang yang saya cintai yang telah berjasa dalam hidup saya; khususnya kedua orang tua dan nenek saya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bentuk, Makna, dan Fungsi Simbol dalam Upacara *Nyadran* di Desa Banjar Kemuning, Kecamatan Sedati, Kabupaten Sidoarjo” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya.

Skripsi ini mengkaji tentang bentuk, makna, dan fungsi simbol dalam upacara *nyadran* di Desa Banjar Kemuning, Kecamatan Sedati, Kabupaten Sidoarjo menggunakan kajian etnolinguistik. Pada skripsi ini dapat diketahui dalam upacara *nyadran* terdapat simbol-simbol dari *ubarampe* sesaji yang dapat dianalisis berdasarkan bentuk, makna, dan fungsi.

Penulis menyadari skripsi ini dari dukungan dan bantuan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Bapak Moch. Jalal, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Ibu Ratih Kirana Suryo Puteri, S.Hum., M.si., selaku dosen wali;

5. Drs. Tubiyono, M.si., Bapak Moch. Jalal, S.S., M.Hum., dan Ibu Ratih Kirana Suryo Puteri, S.Hum., M.si., selaku dosen peguji;
6. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
7. Kedua orang tua, Choirul Anam dan Wiwik Rusmiati yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat kepada penulis;
8. Masyarakat Desa Banjar Kemuning yang menjadi informan sangat membantu dalam pemerolehan data;
9. Sahabatku Anggita, Ainur, Canty, dan Mifta yang selalu mendengarkan keluh kesah dan setia memberikan dukungan serta semangat. Adapun teman-teman Bahasa Sastra Indonesia angkatan 2017 yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, telah memberikan kesan dan pengalaman yang berharga;
10. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang positif dan bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 28 April 2021

Nurma Kusumaning Ayu