

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM CERAMAH EMHA AINUN

NAJIB: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK



Oleh

Dhika Budi Wiranti

NIM 121711133080

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA



SKRIPSI

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM CERAMAH EMHA AINUN

NAJIB: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK



Oleh

Dhika Budi Wiranti

NIM 121711133080

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

SKRIPSI

ALIH KODE DAN...

DHIKA BUDI WIRANTI

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM CERAMA EMHA AINUN

NAJIB: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

SKRIPSI

Oleh

Dhika Budi Wiranti

NIM 121711133080

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM CERAMAH EMHA AINUN

NAJIB: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi
Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

DHIKA BUDI WIRANTI

NIM 121711133080

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 20 Maret 2021

Yang membuat pernyataan,



Dhika Budi Wiranti

NIM 121711133080

iv

SKRIPSI

ALIH KODE DAN...

DHIKA BUDI WIRANTI

iv

SKRIPSI

ALIH KODE DAN...

DHIKA BUDI WIRANTI

HALAMAN MOTTO

**"In your own life it's important to know
How spectacular you are"**

- Steve Maraboli

HALAMAN PERSEMBAHAN

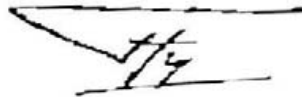
Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang saya cintai;
Terutama diri saya, Dhika, “aku bangga padamu.”

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 16 April 2021

Oleh

Pembimbing Skripsi

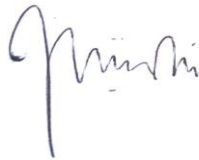


Drs. Tubiyono, M.Si.

NIP 195803081986011001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Dra. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.

NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Alih Kode dan Campur Kode dalam Ceramah Emha Ainun Najib:

Kajian Sociolinguistik

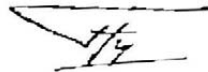
Nama : Dhika Budi Wiranti

NIM : 121711133080

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 11 Januari tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi




Drs. Tubiyono, M.Si.

NIP 195803081986011001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 20 Januari 2021, di hadapan Dewan Penguji:

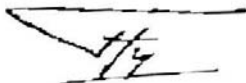
Ketua / Penguji 1



Moch. Jalal, S.S., M.Hum

NIP. 196908101997021001

Penguji 2



Drs. Tubiyono, M.Si

NIP. 195803081986011001

Penguji 3



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum

NIP. 196308111990022001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat serta hidayah- Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Alih Kode dan Campur Kode dalam Ceramah Emha Ainun Nadjib: Kajian Sociolinguistik” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana humaniora pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan alih kode, campur kode dan faktor yang mempengaruhi terjadinya alih kode dan campur kode di dalam sebuah dakwah yang disampaikan oleh Emha Ainun Nadjib.

Penulisan skripsi ini mendapatkan bantuan dari banyak pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S.,M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Drs. Tubiyono, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum., selaku dosen wali;
5. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga;

6. Ibu saya tercinta, Widyawati S.H., dan ayah saya terkasih Budi Santoso, serta kedua adik saya dan seluruh keluarga besar ;
7. Teruntuk, M. Yusuf Ramadhani terima kasih untuk selalu ada dan memberikan saya dukungan dari maba sampai detik ini.
8. Erpim, Lesti, Majid, Kombes, Chintia, Amel dan para anggota grup paringi kulo dalam skripsi yang memberikan saya dukungan selama mengerjakan skripsi;
9. Serta seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat membutuhkan kritik dan saran agar penelitian ini lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 03 April 2021

DHIKA BUDI WIRANTI