

SKRIPSI

卒業論文

**PENG GAMBARAN TEKANAN *BOSEI SHINWA* TERHADAP 5 TOKOH
IBU DALAM DRAMA *MOTHER GAME***

ドラマ「マザーゲーム」の5人の母親に対する母性神話の圧力の表現



Oleh

KATARINA VEDRA VEDRIANA

NIM 121711333042

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021



SKRIPSI

卒業論文

**PENGGAMBARAN TEKANAN BOSEI SHINWA TERHADAP 5 TOKOH IBU DALAM
DRAMA MOTHER GAME**

ドラマ「マザーゲーム」の5人の母親に対する母性神話の圧力の表現



Oleh:

KATARINA VEDRA VEDRIANA

NIM 121711333042

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**PENG GAMBARAN TEKANAN BOSEI SHINWA TERHADAP 5 TOKOH
IBU DALAM DRAMA MOTHER GAME**

ドラマ「マザーゲーム」の5人の母親に対する母性神話の圧力の表現

SKRIPSI

卒業論文

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Kejepangan

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

アイルランガ大学人文学部日本研究学科における

学位を収得するための一つの条件

Oleh:

KATARINA VEDRA VEDRIANA

NIM 121711333042

カタリナ・ベドラ・ベドリアナ

学生番号 121711333042

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 17 Maret 2021

Yang membuat pernyataan,



Katarina Vedra Vedriana
NIM 121711333042

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada para perempuan yang sedang berjuang
melawan ketidakadilan.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penggambaran Tekanan *Bosei Shinwa* terhadap 5 Tokoh Ibu dalam Drama *Mother Game*

ドラマ「マザーゲーム」の5人の母親に対する母性神話の圧力の表現

Nama : Katarina Vedra Vedriana

NIM : 121711333042

Departemen : Studi Kejepangan

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 1 bulan Februari tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 198112302006042001

Dan telah berhasil dipertahankan pada tanggal 4 bulan Februari tahun 2021 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Adis Kusumawati, S.S., M.Hum.

NIP 197908072010122001

Penguji 2



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 198112302006042001

Penguji 3



Rahaditya Puspa Kirana, S.Hum., M.Hum

NIP 198801092016113201

Mengetahui,
Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 198112302006042001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke Tuhan Yang Maha Esa karena sudah memberkati penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Penggambaran Tekanan *Bosei Shinwa* terhadap 5 Tokoh Ibu dalam Drama *Mother Game*” demi meraih gelar Sarjana Humaniora di fakultas ilmu budaya Universitas Airlangga. Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah menjadi penyemangat sepanjang proses penulisan skripsi ini, yaitu:

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria atas berkat dan karunia-Nya yang selalu menyertai penulis.
2. Nunuk Sensei, terima kasih atas bimbingannya selama ini. Penulis sangat bersyukur mendapat dosen pembimbing yang baik hati dan benar-benar membantu selama proses pembuatan skripsi. *Arigatou Gozaimashita*.
3. Terima kasih kepada seluruh jajaran departemen Studi Kejepangan, dosen dan staf yang telah membantu penulis mencapai gelar sarjana.
4. Keluarga tersayang, Mami, Papi, Koko, Cece Ira, Cece Deasy, dan Mak. Terima kasih telah membesarkan, mencintai, dan mendukung penulis hingga detik ini. Terutama Cece Ira yang sudah membiayai penulis selama menempuh pendidikan hingga lulus. *Love you, sis*.
5. Teman-teman *koleng* penulis. Kepada Sasya, Sheila, Devina, dan Anico. Terima kasih banyak karena tidak pernah bosan mendengar curahan hati

penulis serta memberi *support* ketika penulis sedang sedih. Saat-saat kita bercanda dan tertawa bersama akan selalu penulis ingat. *Muucih.*

6. Dinda, teman paling pintar untuk diajak diskusi di kala tugas sulit menimpa. Terima kasih atas bantuannya mengerjakan tugas semasa kuliah terutama selama mengerjakan skripsi ini. *Thanks for lending me your brilliant mind!*
7. Kepada Laily, terima kasih telah bersedia membantu dan menyemangati penulis. *Ily Ily!*
8. *My talented bestfriend, Cyrille. For dealing with my mood swings, for giving me endless supports, and for being my clown for 5 years, Thank you.*
9. *Last but not least, si hitam, Dante dan hidungnya yang basah. Jika bukan karena kehadirannya yang senantiasa ndusel di kasur saat penulis mengerjakan skripsi maka penulis akan sangat kesepian. Penulis berjanji di kala sukses nanti, akan selalu memberi makan Dante beef bowl Yoshinoya setiap hari. Tanpa nasi!*

Penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun semoga tetap dapat bermanfaat bagi berbagai pihak. Penulis menghargai kritik dan saran dari para pembaca sekalian agar dapat memperbaiki kekurangan di kemudian hari.