

ABSTRAK

Hafu merupakan istilah Jepang yang digunakan untuk menyebut individu *biracial* yang salah satu orang tuanya merupakan orang Jepang. Istilah tersebut merupakan hasil serapan dari kata *half* dalam bahasa Inggris yang berarti ‘setengah’. Penelitian ini menggunakan film dokumenter berjudul *Hafu: The Mixed-Race Experience in Japan* sebagai objek. Dalam film tersebut, terdapat lima orang narasumber *hafu* yang menarasikan pengalaman mereka menjadi seorang *biracial* Jepang sedari kecil hingga saat film tersebut dibuat. Pengalaman mereka itulah yang kemudian memiliki peran penting dalam perkembangan serta persepsi diri mereka terhadap identitas rasialnya, sehingga membuat peneliti tertarik untuk menganalisis proses perkembangan dan persepsi identitas *biracial* yang dialami oleh masing-masing narasumber. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis dan dua landasan teori utama, yaitu model perkembangan identitas *biracial* Poston serta model persepsi identitas *hafu* Oikawa & Yoshida. Model perkembangan identitas *biracial* Poston terdiri atas lima tahapan, yaitu: (1) *Personal Identity* (Identitas Personal), (2) *Choice of Categorization in Group* (Pemilihan Kategorisasi Kelompok), (3) *Immersion/ Denial* (Imersi/ Penyangkalan), (4) *Appreciation* (Apresiasi), dan (5) *Integration* (Integrasi). Sementara itu, Oikawa & Yoshida membagi model persepsi identitas *hafu* nya ke dalam tiga kategori, yaitu: *Unique Me* (Diriku Unik), *Model Biethnic* (*Biethnic* Panutan), dan *Just Let Me be Japanese* (Biarkan Aku Menjadi Orang Jepang). Melalui penelitian ini, didapatkan hasil bahwa hanya dua dari total lima orang narasumber dalam film *Hafu* yang dapat melalui seluruh tahapan dalam model perkembangan identitas *biracial* Poston, sedangkan tiga orang narasumber lainnya belum bisa melalui seluruh tahap yang ada di dalam model perkembangan identitas Poston. Selain itu, didapatkan pula hasil analisis yang menunjukkan bahwa sebanyak empat dari lima orang narasumber dalam film *Hafu* memiliki persepsi ‘*Unique Me*’ terhadap identitasnya sebagai *hafu*, sedangkan seorang narasumber lainnya termasuk ke dalam kategori persepsi ‘*Just Let Me be Japanese*’.

Kata kunci: *Hafu*, *biracial*, perkembangan identitas rasial, persepsi diri

ABSTRACT

Hafu is a Japanese term used to describe a biracial individual whose one of the parents is Japanese. This term is the result of the absorption of an English word 'half' to Japanese. This study used a documentary film titled *Hafu: The Mixed-Race Experience in Japan* as an object. In the film, there are five *hafu* interviewees who narrate their experiences of being a Japanese biracial from childhood until the time the film was made. Their experiences have an important role in the development and self-perception of their racial identity, therefore, I am interested in analyzing the development process and the perception of biracial identity experienced by each interviewee. To support this research, descriptive analytical method and two main theoretical foundations are used, i.e. the Poston's biracial identity development model and the Oikawa's & Yoshida's *hafu* identity perception model. The Poston biracial identity development model consists of five stages, namely: (1) Personal identity, (2) Choice of Categorization in Group, (3) Immersion/ denial, (4) Appreciation, and (5) Integration. Meanwhile, Oikawa & Yoshida divided their *hafu* identity perception model into three categories, namely: Unique Me, Biethnic Model, and Just Let Me be Japanese. Through this research, it is found that only two of the five interviewees in the film *Hafu* can go through all the stages in the Poston biracial identity development model. Meanwhile, the other three have not been able to go through all the stages in the Poston identity development model. In addition, the results of the analysis show that four out of five interviewees in the *Hafu* film have an 'Unique Me' perception of their identity as *hafu*. Meanwhile, the rest of the interviewee is included in the 'Just Let Me be Japanese' category.

Keywords: *Hafu*, biracial, development of racial identity, self-perception