

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada pelanggaran-pelanggaran dalam prinsip tindak tutur sering kali muncul dengan maksud dan tujuan untuk memancing gelak tawa dan memberi kesan lucu dalam suatu acara komedi. Salah satu acara komedi yang terkenal di Jepang adalah acara Yoshimoto Shinkigeki. Acara Yoshimoto Shinkigeki beberapa kali mengundang bintang tamu ke dalam acara spesial mereka seperti grup *boyband* Korea BTS dan grup *girlband* NMB48 yang menjadi objek utama dari penelitian ini. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif secara deskriptif. Landasan teori yang digunakan adalah Prinsip Kerjasama oleh Grice, Prinsip Kesopanan oleh Leech, ragam kesopanan bahasa Jepang oleh Sachiko Ide, dan teori faktor dasar terjadinya humor oleh Shokichi Oda. Pelanggaran maksim dari kedua prinsip tindak tutur yang ditemukan dalam dua episode bintang tamu *Yoshimoto Shinkigeki* berjumlah 46 data pelanggaran. Maksim yang dominan muncul adalah maksim relevansi dan maksim cara yang berjumlah sama 8 data. Faktor penyebab terjadinya humor yang paling dominan muncul adalah *Totsuzen no Houkoutenkan*.

Kata kunci: BTS, Komedi, NMB48, Pelanggaran Maksim, Yoshimoto Shinkigeki.

ABSTRACT

This research focuses on comedy shows in which violations of the principle of speech acts often appear with the intention and purpose of provoking laughter and giving off a funny impression. One of the most popular comedy shows in Japan is the Yoshimoto Shinkigeki show. The Yoshimoto Shinkigeki program invites guest stars to their special events several times like the Korean boy group BTS and the Japan Idol group NMB48 who were the main objects of this research. The research method used is descriptive qualitative research methods. The theory that was used is Grice's Cooperative Principle, Leech's Politeness Principle, Sachiko Ide's variety of Japanese politeness, and the theory of the basic factors of humor by Shokichi Oda. The maxims violations from the two principles of speech acts found in two episodes of Yoshimoto Shinkigeki's guest star totaled 46 violations. The dominant maxims that appear are the maxim of relevance and maxim of manner which amounts to the same 8 data. The most dominant factor that causes humor to emerge is Totsuzen no Houkoutenkan.

Keywords: BTS, Comedy, Maxim Violation, NMB48, Yoshimoto Shinkigeki