

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Pernyataan	iv
Halaman Persembahan	v
Pengesahan Skripsi	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiii
Abstrak	xiv
Abstract	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Teoritis	9
1.5.2 Manfaat Praktis	9
1.6 Tinjauan Pustaka	10
1.7 Landasan Teori	12
1.8 Metode Penelitian	13
1.8.1 Teknik Pengumpulan Data	14
1.8.2 Teknik Analisis Data	15
1.9 Sistematika Penulisan	15
BAB II LANDASAN TEORI	16
2.1 Prinsip Kerja Sama	16
2.1.1 Maksim Kuantitas	17

2.1.2 Maksim Kualitas	18
2.1.3 Maksim Relevansi	19
2.1.4 Maksim Pelaksanaan/cara	20
2.2 Situasi Tutur	21
2.3 Tindak Tutur	23
2.3.1 Tindak Lokusi	23
2.3.2 Tindak Ilokusi	24
2.3.3 Tindak Perlokusi	25
2.4 <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i>	26
2.4.1 <i>Hajimete no Otsukai</i> 8 Januari 2018	
(はじめてのおつかい ; 爆笑 ! 2018 年 大冒険スペシャル)	27
2.4.2 <i>Hajimete no Otsukai</i> 16 Juli 2018	
(はじめてのおつかい ; 夏の大冒険スペシャル)	30
2.4.3 <i>Hajimete no Otsukai</i> 7 Januari 2019	
(はじめてのおつかい ; 爆笑 ! 2019 年 大冒険スペシャル)	32
2.4.4 <i>Hajimete no Otsukai</i> 15 Juli 2019	
(はじめてのおつかい ; 夏の大冒険スペシャル)	35
BAB III ANALISIS DATA	39
3.1 Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama	39
3.1.1 Pelanggaran Maksim Tunggal	40
3.1.1.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas	40
3.1.1.2 Pelanggaran Maksim Kualitas	46
3.1.1.3 Pelanggaran Maksim Relevansi	52
3.1.1.4 Pelanggaran Maksim Pelaksanaan	60
3.1.2 Pelanggaran Maksim Ganda	69
3.1.2.1 Pelanggaran Maksim Kualitas – Pelaksanaan	69
3.1.2.2 Pelanggaran Maksim Kuantitas – Relevansi	72
3.1.2.3 Pelanggaran Maksim Relevansi – Pelaksanaan	76
3.2 Latar Belakang Terjadinya Pelanggaran Maksim	78
3.2.1 Pelanggaran Maksim yang Dilatar belakangi oleh	
Penutur dan Lawan Tutur	79

3.2.2 Pelanggaran Maksim yang Dilatar belakangi oleh	
Konteks Tuturan	81
3.2.3 Pelanggaran Maksim yang Dilatar belakangi oleh	
Tujuan Tuturan	83
2.3.4 Pelanggaran Maksim yang Dilatar belakangi oleh	
Tuturan sebagai Bentuk Tindakan	85
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	88
4.1 Simpulan	88
4.2 Saran	89
YOYAKU	90
DAFTAR PUSTAKA	93
Lampiran	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Kuantitas pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	41
Gambar 3.2	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Kuantitas pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	44
Gambar 3.3	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Kualitas pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	47
Gambar 3.4	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Kualitas pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	50
Gambar 3.5	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Relevansi pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	52
Gambar 3.6	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Relevansi pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	55
Gambar 3.7	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Relevansi pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	58
Gambar 3.8	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Pelaksanaan pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	61
Gambar 3.9	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Pelaksanaan pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	64
Gambar 3.10	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Pelaksanaan pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	67
Gambar 3.11	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Kualitas – Pelaksanaan pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	70
Gambar 3.12	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Kuantitas – Relevansi pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	73
Gambar 3.13	Contoh Percakapan Pelanggaran Maksim Relevansi – Pelaksanaan pada <i>Reality Show Hajimete no Otsukai</i> 2018 dan 2019	76

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam <i>Reality Show</i> <i>Hajimete no Otsukai</i> tahun 2018 dan 2019	40
Tabel 3.2	Latar Belakang Pelanggaran Maksim dalam <i>Reality Show</i> <i>Hajimete no Otsukai</i> tahun 2018 dan 2019	79