



SKRIPSI

卒業論文

KRITIK SOSIAL ATAS PEKERJAAN DOMESTIK  
SEBAGAI *MUSHOU ROUDOU*  
DALAM DRAMA *NIGERU WA HAJI DA GA YAKU NITATSU*

ドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」に対する  
無償労働としての家事労働における社会批評



Oleh:

'ARSY DZIKRI 'IZZA ARZAQI HIDAYATULLAH

NIM 121711333026

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**KRITIK SOSIAL ATAS PEKERJAAN DOMESTIK  
SEBAGAI *MUSHOU ROUDOU*  
DALAM DRAMA *NIGERU WA HAJI DA GA YAKU NI TATSU***

ドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」に対する  
無償労働としての家事労働における社会批評

SKRIPSI

卒業論文

Oleh

**'ARSY DZIKRI 'IZZA ARZAQI HIDAYATULLAH**

**NIM 121711333026**

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

**KRITIK SOSIAL ATAS PEKERJAAN DOMESTIK  
SEBAGAI *MUSHOU ROUDOU*  
DALAM DRAMA *NIGERU WA HAJI DA GA YAKU NI TATSU***

ドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」のみくり森山に対する  
無償労働としての家事労働における社会批評

**SKRIPSI**

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
pada  
Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Airlangga**

アイルランガ大学人文学部日本研究学科における  
学位を取得するための一つの条件

**Oleh**

**‘ARSY DZIKRI ‘IZZA ARZAQI HIDAYATULLAH  
NIM 121711333026**

アルシ・ジクリ・イザ・アルザキ・ヒダヤツラー  
学生番号 121711333026

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2021**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 24 April 2021

Yang membuat pernyataan,



'Arsy Dzikri 'Izza A. H.

121711333026

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**“Hanya mengingatkan saja”**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Kritik Sosial atas Pekerjaan Domestik Sebagai *Mushou Roudou* dalam Drama *Nigeru wa Haji da ga Yaku ni Tatsu*

ドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」に対する無償労働としての家事労働における社会批評

Nama : 'Arsy Dzikri 'Izza Arzaqi Hidayatullah

NIM : 121711333026

Departemen : Studi Kejepangan

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 19 bulan April tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP.198112302006042001

dan telah berhasil dipertahankan pada tanggal 20 bulan April tahun 2021 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Adis Kusumawati, S.S., M.Hum.

NIP.197908072010122001

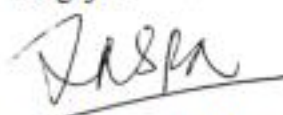
Penguji 2



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP.198112302006042001

Penguji 3



Tifa Saraswati, S.S., M.Hum.

NIP.197904082015043201

Mengetahui,  
Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP.198112302006042001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kritik Sosial atas Pekerjaan Domestik sebagai *Mushou Roudou* dalam Drama *Nigeru wa Haji da ga Yaku ni Tatsu*” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph. D., selaku Ketua Departemen Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga dan sebagai dosen pembimbing skripsi.
3. Antonius R. Pujo Purnomo, S.S., M.A., Ph. D., selaku dosen wali yang selalu memotivasi saya untuk segera lulus;
4. kedua orang tua saya dengan segala bentuk dukungan dan doa yang selalu menyertai;
5. teman-teman Studi Kejepangan angkatan 2017 yang selalu memberikan warna dalam perjalanan karir kuliah saya, harap diingat bahwa skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai, jangan mempersulit diri kalian.

Surabaya, 24 April 2021

Penulis