

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

**TINDAK TUTUR MENGHINA SEBAGAI REPRESENTASI TINDAK KEKERASAN
VERBAL DALAM POSTER MASSA PADA GERAKAN AKSI SURABAYA
MENGGUGAT: KAJIAN SOSIOPRAGMATIK**



Oleh

ROSA RIF'ATIN

NIM 121711133063

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021



SKRIPSI

**TINDAK TUTUR MENGHINA SEBAGAI REPRESENTASI TINDAK KEKERASAN
VERBAL DALAM POSTER MASSA PADA GERAKAN AKSI SURABAYA
MENGGUGAT: KAJIAN SOSIOPRAGMATIK**



Oleh

ROSA RIF'ATIN

NIM 121711133063

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**TINDAK TUTUR MENGHINA SEBAGAI REPRESENTASI TINDAK
KEKERASAN VERBAL DALAM POSTER MASSA PADA GERAKAN AKSI
SURABAYA MENGGUGAT: KAJIAN SOSIOPRAGMATIK**

SKRIPSI

Oleh

ROSA RIF'ATIN

NIM 121711133063

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**TINDAK TUTUR MENGHINA SEBAGAI REPRESENTASI TINDAK
KEKERASAN VERBAL DALAM POSTER MASSA PADA GERAKAN AKSI
SURABAYA MENGGUGAT: KAJIAN SOSIOPRAGMATIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

ROSA RIF'ATIN

NIM 121711133063

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

iii

MOTTO

“Jangan tunggu hujan reda, karena tidak ada kesempatan yang bersedia menunggumu”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT saya sampaikan atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan kesabaran untuk saya dalam menyelesaikan karya sederhana ini.

Skripsi ini tidak saya persembahkan kepada siapa-siapa. Skripsi ini adalah murni bagian dari ibadah saya kepada Allah SWT sebagaimana niat awal saya menuntut ilmu hanya karena semata-mata ingin mendapatkan rida-Nya.

Dengan segenap rasa cinta, saya sampaikan ungkapan terima kasih saya kepada:

1. Kedua orang tua saya, H. Moh. Yusuf dan Hj. Maria Ulfah, terima kasih atas kasih sepanjang masa, cinta luar biasa, dan doa restunya;
2. Kakak saya, Mia Khamroul Launi, dan kedua adik saya, Mustainul Abidin dan M. Fatkhush Shobirin, terima kasih sudah menyayangi dan mendukung saya tanpa hingga;
3. Semua guru saya sejak Taman Kanak-kanak hingga Perguruan Tinggi serta semua sumber inspirasi saya, terima kasih atas ilmunya yang bermanfaat;
4. Virellia Sekar Adina, teman satu kos, teman seperjuangan, motivator, sekaligus konsultan saya dalam kehidupan kampus maupun personal;
5. Lailatul Fitriani, teman pertama saya di Universitas Airlangga sekaligus teman seperjuangan dalam menjalani satu persatu kehidupan kampus;
6. Durrotun Nasichah, Nur Azizah, Nur Laili Tasbihah, dan Nur Lailiyah, terima kasih atas segala motivasi dan kesetiiaannya mendengarkan keluh kesah saya;
7. Rekan-rekan seperjuangan saya, terima kasih atas kebersamaan dan cinta tulusnya;
8. Terakhir, kepada semua pihak yang telah membantu dan turut terlibat dalam menyelesaikan karya sederhana ini, serta semua yang memotivasi saya untuk segera menyelesaikannya dengan pertanyaan, “kapan wisuda?”.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penelitian yang berjudul “Tindak Tutur Menghina sebagai Representasi Tindak Kekerasan Verbal dalam Poster Massa pada Gerakan Aksi Surabaya Menggugat: Kajian Sosiopragmatik” dapat selesai dengan baik. Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan kajian bahasa, khususnya kajian sosiopragmatik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga, Surabaya. Skripsi ini mendeskripsikan gambaran mengenai tindak tutur menghina yang ditemukan dalam poster massa gerakan aksi Surabaya Menggugat yang difokuskan pada pengungkapan jenis tindak tutur dan strategi bertutur yang digunakan untuk merepresentasikan tindak kekerasan verbal.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari peran dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Edy Jauhari, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi saya di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
4. Dra. Dwi Handayani, M.Hum. selaku dosen wali di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
5. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah memberikan ilmunya selama ini;

