

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM	ii
PRASYARAT GELAR	iii
PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	10
1.1 Latar Belakang	10
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian	16
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
1.5 Penelitian Terdahulu	17
1.6 Landasan Teori	25
1.7 Metode Penelitian	30
1.7.1 Tahap Penentuan dan Pemahaman Objek	30
1.7.2 Tahap Pengumpulan Data	31
1.7.3 Tahap Analisis Struktur dan Pemaknaan	32
1.8 Sistematik Penyajian	32

BAB II STRUKTUR FANTASTIK KELIMA CERPEN DALAM KUMPULAN CERPEN <i>CINTA TAK ADA MATI</i> KARYA EKA KURNIAWAN.....	34
2.1 Alur, Tema, dan Motif.....	35
2.1.1 Dendam Masyarakat dalam Cerpen “Bau Busuk”	35
2.1.2 Nasib Seorang Saksi dalam Cerpen “Mata Gelap”	41
2.1.3 Melawan Jampi-jampi dalam Cerpen “Lesung Pipit”	47
2.1.4 Petaka Jimat dalam Cerpen “Jimat Sero”	55
2.1.5 Privilese Kewarasan dalam Cerpen “Tak Ada yang Gila di Kota Ini”	
63	
2.2 Tokoh, Ruang, dan Waktu.....	74
2.3 Dekor Realis dan Narator	87
BAB III MAKNA KELIMA CERPEN DALAM KUMPULAN CERPEN <i>CINTA TAK ADA MATI</i> KARYA EKA KURNIAWAN.....	106
3.1 Jejak Masa Kelam Politik.....	107
3.1.1 Potret Pembantaian PKI	108
3.1.2 Potret Tragedi Kampung Krakas.....	111
3.1.3 Hoaks Penyiksaan Pahlawan Revolusi Pada G30S/PKI	115
3.2 Representasi Konflik Sosial	121
3.2.1 Kekuatan Supranatural	123
3.2.2 Privilese Kewarasan dan Eksploitasi Ketidakwarasan.....	130
BAB IV PENUTUP	138
4.1 Simpulan.....	138

4.2	Saran	142
	DAFTAR PUSTAKA	144

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	35
Tabel 2.2.....	40
Tabel 2.3.....	47
Tabel 2.4.....	54
Tabel 2.5.....	63
Tabel 2.6.....	103