



SKRIPSI

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA DWILOGI NOVEL
KELIR SLINDET DAN *TELEMBUK* KARYA KEDUNG DARMA
ROMANSHA: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



Disusun oleh

Devia Yunita Sari

121711133016

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

SKRIPSI

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA DWILOGI NOVEL
KELIR SLINDET DAN *TELEMBUK* KARYA KEDUNG DARMA
ROMANSHA: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



Oleh

Devia Yunita Sari

121711133016

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA DWILOGI NOVEL
KELIR SLINDET DAN *TELEMBUK* KARYA KEDUNG DARMA
ROMANSHA: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Oleh

Devia Yunita Sari

121711133016

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA DWILOGI NOVEL
KELIR SLINDET DAN *TELEMBUK* KARYA KEDUNG DARMA
ROMANSHA: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/ Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

Devia Yunita Sari

121711133016

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 09 April 2021

Oleh

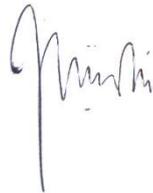
Pembimbing Skripsi



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.
NIP 196902031994031001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP 196001131985032002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Konflik Batin Tokoh Utama pada Dwilogi Novel *Kelir Slindet* dan *Telembuk* karya Kedung Darma Romansa: Kajian Psikologi Sastra

Nama : Devia Yunita Sari

NIM : 121711133016

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 09 bulan April tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.
NIP 196902031994031001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 20 bulan April tahun 2021 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP 196911141994032003

Penguji 1



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.
NIP 196902031994031001

penguji 2



Dr. Dra. Sri Ratnawati, M.Si.
NIP 195708161986012001

Mengetahui,
Kepada Departemen



Dr. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP 196001131985032002

KATA PENGANTAR

Puji Syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konflik Batin Tokoh Utama Pada Dwilogi Novel *Kelir Slindet* dan *Telembuk* karya Kedung Darma Romansha: Kajian Psikologi Sastra” yang telah disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengungkapkan tentang konflik batin tokoh utama, serta makna dibalik konflik batin tokoh utama dalam dwilogi novel karya Kedung Darma Romansha dengan memanfaatkan teori Psikologi Sastra. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari peran serta dukungan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Atas dukungan yang telah diberikan tersebut, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, M.Hum. selaku Ketua Departemen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Harum Munazharoh, S.S., M.A. selaku dosen wali yang telah membimbing saya dari awal hingga akhir perkuliahan;

4. Puji Karyanto, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar memberikan bimbingan, saran, serta ide kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Suwito dan Ibu Siras terimakasih atas doa, kasih sayang, dukungan, serta memberikan semangat penuh kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Kepada keluarga besar saya terimakasih banyak telah memberikan dukungan dan doa selama ini;
6. Teman-teman yang selalu memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terkhusus Tiya, Risma, Mayang, Adek Kiki, Kak Inas, Ainur, Harum, Zainul dan teman satu kos atas semangat dan perhatian untuk saya selama ini;

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 07 April 2021

Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli saya yang belum pernah digunakan untuk mendapat gelar sarjana baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya tulis jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau penelitian orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah yang disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya tulisan ini, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 07 April 2021

Yang membuat pernyataan



Devia Yunita Sari
NIM 121711133016

MOTTO

“Ingatlah Allah saat hidup tidak berjalan sesuai keinginanmu. Allah pasti memiliki jalan yang lebih baik untukmu dan masa depanmu.”