

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN.....	viii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.5.1 Penelitian Terdahulu	6
1.5.2 Batasan Konseptual.....	10
1.6 Landasan Teori	11
1.6.1 Pengertian Psikologi Sastra	11

1.6.2 Teori Psikologi Sigmund Freud.....	12
1.6.3 Pengertian Konflik Batin	14
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.8 Sistematis Penyajian	17
BAB II.....	19
2.1 Tokoh dan Penokohan	20
2.1.1 Tokoh Safitri atau Diva Fiesta	21
2.1.2 Tokoh Mukimin atau Muhaimin.....	28
2.1.3 Tokoh Saritem.....	30
2.1.4 Tokoh Sukirman	33
2.1.5 Tokoh Mang Alek.....	35
2.1.6 Tokoh Carta	37
2.1.7 Tokoh Govar.....	39
2.2 Relasi Antar Tokoh	40
2.2.1 Relasi Tokoh Mukimin dengan Tokoh Safitri.....	41
2.2.2 Relasi Tokoh Saritem dengan Tokoh Safitri.....	42
2.2.3 Relasi Tokoh Sukirman dengan Tokoh Safitri	43
2.2.4 Relasi Tokoh Mang Alek dengan Tokoh Safitri.....	45
2.2.5 Relasi Tokoh Carta dengan Tokoh Safitri	46
2.2.6 Relasi Tokoh Govar dengan Tokoh Safitri	48
BAB III	52
3.1 Konflik Batin Tokoh Utama.....	52
3.2 Faktor Penyebab Konflik Batin Tokoh Utama.....	58
3.2.1 Faktor Internal.....	59
3.2.2 Faktor Eksternal.....	66

3.3 Akibat Konflik Batin Tokoh Utama	71
3.4 Makna Konflik Batin Tokoh Utama	78
BAB IV	80
4.1 Simpulan	80
4.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82

DAFTAR TABEL

1.5.1 Tabel Penelitian-Penelitian Sebelumnya.....08