

**DAFTAR PUSTAKA**

- Ekawarna. 2018. *Manajemen Konflik dan Stres*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: Med Press.
- Fahnial, MR (2017). <http://repositori.usu.ac.id>. (online) diakses tanggal 02 maret 2020, pukul 23. 16.
- Kartika, DA (2008). <http://eprints.ums.ac.id>. (online) diakses tanggal 07 maret 2020, pukul 19.32.
- Minderop, Albertine. 2016. "*Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus.*" Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Novia, Ermawati (2019). <http://eprints.uny.ac.id/62378/>. (online) diakses tanggal 01 maret 2020, pukul 20.34.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik: Penelitian Sastra*. Cetakan Kelima. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Relinni, Myrna. 2018. "Perubahan Perilaku Tokoh Lorca dalam novel *Lorca: Memoar Penjahat Tak Dikenal* karya Sihar Ramses Simatupang: Kajian Psikologi Sastra." Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
- Ristiana, KR (2017). <https://jurnal.unigal.ac.id>. (online) diakses tanggal 09 maret 2020, pukul 21.30.
- Risky, Astri (2019). "Konflik Batin Tokoh Pipin dalam Novel *Ketika Lampu Berwarna Merah* karya Hamsad Rangkuti: Kajian Psikologi Sastra." Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Romansha, Kedung Darma. 2014. *Kelir Slindet*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

-----, 2017. *Telembuk Dangdut dan Kisah Cinta yang Keparat*. Depok: Indie Boox Corner.

Rosanti, Novita. 2020. "Kepolifenisikan novel *Telembuk: Dangdut dan Kisah Cinta yang Keparat* karya Kedung Darma Romansha." Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.

Semi, M. Attar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Suci, Wulan. 2019. "Eksistensi Tokoh Utama dalam Dwilogi Novel *Kelir Slindet dan Telembuk: Dangdut dan Kisah Cinta yang Keparat* karya Kedung Darma Romansha." Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Werren, Welek. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Zaini,Rifnon(2014).<http://ejournal.ac.id/index.php/terampil/article/download/1309/1037>.(Online) diakses tanggal 01 maret 2020, pukul 22.40.