

## ABSTRAK

Penelitian ini memfokuskan penemuan fakta cerita dan pemaknaan fakta cerita dalam novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu. Dari temuan fakta cerita akan dikembangkan menjadi pemaknaan dari fakta cerita yang telah diteliti. Makna fakta cerita akan ditemukan permasalahan-permasalahan yang berkesinambungan dengan tokoh utama Nayla.

Peneliti menggunakan penelitian kualitatif dan disajikan secara deskriptif analitis. Pertama, peneliti mengidentifikasi struktur fakta cerita menggunakan teori fiksi Robert Stanton dengan memfokuskan pada alur, karakter, dan latar. Kemudian peneliti akan menemukan pemaknaan dari fakta cerita yang telah ditemukan yang berhubungan dengan tokoh utama Nayla.

Pada penelitian ini ditemukan hasil yang berhubungan dengan struktur dalam novel. Alur dalam novel yang tidak terjadi secara runtut dan peristiwa-peristiwa yang dihadirkan dalam novel memiliki banyak sekuen yang tidak hanya terdiri dari ingatan dan lamunan, namun juga ada bagian-bagian yang tidak termasuk dalam cerita dan penceritaan. Tokoh dan latar yang dihadirkan dalam latar memiliki hubungan erat dengan permasalahan alur dan penandaan bab dan subbab yang berbeda menjadikan perbedaan tersendiri. Kompleksitas dalam novel tersebut merupakan wujud dalam kreativitas penulis dalam menyampaikan sesuatu.

Kata kunci: fakta cerita, struktur, kekerasan dan pelecehan seksual, nayla

## ABSTRACT

*This research focuses on the discovery of story facts and the use of story facts in the novel *Nayla* by Djenar Maesa Ayu. From the findings of the facts of the story will be developed into the interpretation of the facts of the story that has been studied. The meaning of the fact of the story will be found ongoing problems with the main character *Nayla*.*

*Researchers used qualitative research and presented descriptively analytically. First, researchers identified the structure of story facts using Robert Stanton's fictional theory by focusing on plot, character, and setting. Then the researchers will find the interpretation of the facts of the story that have been found that relate to the main character *Nayla*.*

*In this study found results related to structure in novels. The plot in the novel that does not occur in a coherent and the events presented in the novel has many sequencing that not only consists of memories and daydreams, but also there are passages that are not included in the story and storytelling. The characters and scenes presented in the setting have a close relationship with the problems of the plot and the marking of different chapters and sub-chapters make a difference in itself. The complexity in the novel is a manifestation in the creativity of the author in conveying something.*

*Keywords: story facts, structure, violence and sexual harassment, nayla*