

**SKRIPSI**

**INTERTEKSTUALITAS DALAM NOVEL *TIGA SANDERA TERAKHIR***

**KARYA BRAHMANTO ANINDITO**



OLEH

NASRULLAH ISMAIL

121711133151

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021



SKRIPSI

INTERTEKSTUALITAS DALAM NOVEL *TIGA SANDERA TERAKHIR* KARYA

BRAHMANTO ANINDITO



OLEH

NASRULLAH ISMAIL

121711133151

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**SKRIPSI**

**INTERTEKSTUALITAS DALAM NOVEL *TIGA SANDERA TERAKHIR***

**KARYA BRAHMANTO ANINDITO**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

OLEH

NASRULLAH ISMAIL

121711133151

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 2 Mei 2021

Yang membuat pernyataan,



Nasrullah Ismail

NIM 121711133151

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

SURABAYA, 23 APRIL 2021

Oleh

Pembimbing Skripsi,



BRAMANTIO, S.S., M.Hum.

NIP 198105042008121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.

NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : *Intertekstualitas dalam Novel Tiga Sandera Terakhir Karya Brahmento Anindito*

Nama : Nasrullah Ismail  
NIM : 121711133151  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal **21 Mei** tahun **2019** oleh

Pembimbing Skripsi



Bramantio. S.S., M.Hum  
NIP 198105042008121002

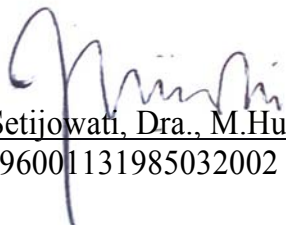
dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal **23 April** tahun **2021** di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/ Penguji 1



Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba M.Hum.  
NIP 196408091990021001

Penguji 2



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.  
NIP 196001131985032002

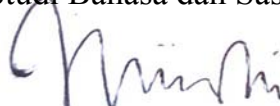
Penguji 3



Bramantio. S.S., M.Hum  
NIP 198105042008121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.  
NIP 196001131985032002

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur tertuju pada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, kekuatan, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi dengan judul “Intertekstualitas dalam Novel *Tiga Sandera Terakhir* karya Brahmanto Anindito” ini dapat dirampungkan. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

Terima kasih kepada :

1. Allah. Tuhan yang maha Esa, yang telah memberikan karunianya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
2. Bramantio, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, bantuan, dan segala ilmu serta motivasinya;
3. Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
4. Segenap Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak membagi ilmunya yang sangat bermanfaat;

5. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah banyak membantu dalam segala hal selama perkuliahan;
6. Kepada kedua orang tua, Bapak Ismail dan Ibu Indah yang telah mendukung dari segala aspek dan selalu mendoakan keberhasilan anaknya;
7. Terima kasih Natasya Atmim yang selalu menjadi *support* sistem, menyemangati, memarahi, dan melakukan segala sesuatu agar mau mengerjakan skripsi;
8. Teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan secara keseluruhan, yang telah mau ikut dalam berdiskusi mengenai topik sastra sehingga saya dapat berkembang, teman-teman yang menemani jenuh skripsi dengan ngopi, teman-teman yang ada untuk mendengarkan curhat, teman-teman yang ada untuk menemani bermain *game*.

Pada akhirnya, peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan hal positif dalam dunia penelitian ilmiah, terkhususnya dalam bidang sastra. Kemudian dari pada itu, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis senantiasa mengharap masukan dan kritik dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, April 2021