

**SKRIPSI**

***PRIMBON KEJAWEN : SUNTINGAN TEKS DISERTAI ANALISIS***

**WUJUD BUDAYA SPIRITUAL JAWA**



**Oleh**

**R.A. DITA PUTRI LARASATI**

**121611133127**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**



**SKRIPSI**

***PRIMBON KEJAWEN : SUNTINGAN TEKS DISERTAI ANALISIS***

**WUJUD BUDAYA SPIRITUAL JAWA**



**Oleh**

**R.A. DITA PUTRI LARASATI**

**121611133127**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

*Primbon Kejawen* : Suntingan Teks Disertai Analisis  
Wujud Budaya Spiritual Jawa

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
pada Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh  
**R.A. DITA PUTRI LARASATI**  
**121611133127**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

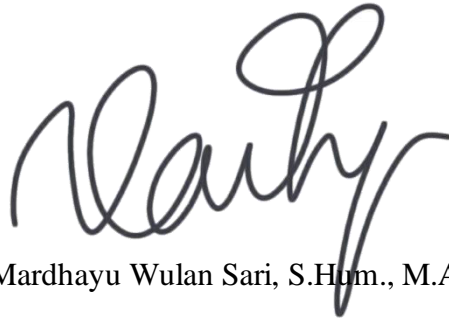
**2021**

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan,

Surabaya, 16 April 2021

Oleh

Pembimbing Skripsi

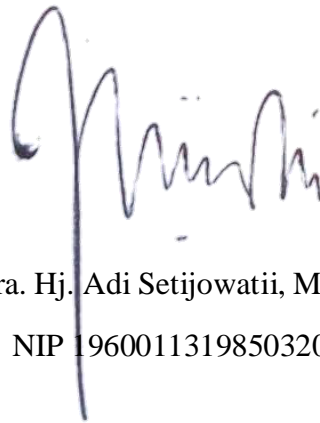


Mardhayu Wulan Sari, S.Hum., M.A.

NIP 198502042008122004

Mengetahui

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Hj. Adi Setijowatii, M.Hum.

NIP 196001131985032002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLAGGA**  
**SURABAYA**

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : *Primbon Kejawen* : Suntingan Teks Disertai Analisis Wujud  
Budaya Spiritual Jawa  
Nama : R.A. Dita Putri Larasati  
NIM : 121611133127  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Untuk diajukan pada tanggal oleh :

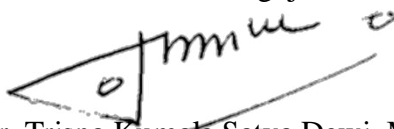
Pembimbing Skripsi



Mardhayu Wulan Sari, S.Hum., M.A.  
NIP 198502042008122004

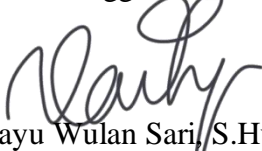
dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 16 April 2021

Ketua Penguji



Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.  
NIP 196002281986012001

Anggota 1



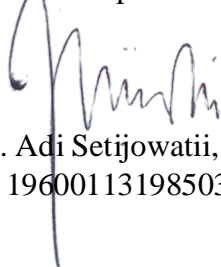
Mardhayu Wulan Sari, S.Hum., M.A.  
NIP 198502042008122004

Anggota 2



Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum.  
NIP 196810041998021001

Mengetahui  
Ketua Departemen



Dra. Hj. Adi Setijowatii, M.Hum.  
NIP 196001131985032002

## **PERSEMBAHAN**

**ku persembahkan karya ini untukmu**

## **MOTTO**

**“ndang mari, ndang uwes”**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi dengan Judul “*Primbon Kejawen: Suntingan Teks Disertai Analisis Wujud Budaya Spiritual Jawa*” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan doa berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya yang telah memberi kesempatan untuk mengikuti perkuliahan pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Dra. Adi Setijowati, M.Hum. selaku ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Mardhayu Wulan Sari, S.Hum., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar, teliti, serta penuh perhatian dalam memberikan masukan serta membimbing dari awal hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Harum Munazharoh S.S., M.A selaku dosen wali saya yang mendukung saya dalam penyusunan skripsi ini.



5. Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S., Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum., Moch. Ali, S.S., M.MA., Min. dan Mardhayu Wulan Sari, S.Hum., M.A., selaku dosen peminatan filologi, serta seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah bersedia membagi ilmu serta pengetahuannya.
6. Yangti saya (Alm). Soemari binti Hadi Oetomo yang telah mewariskan sebuah naskah sehingga menjadi objek penelitian saya.
7. Kedua orang tua saya yakni, Momo dan Ibuk yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, serta doa nya yang tiada pernah terputuskan.
8. Tante saya tersayang Erna Indeswari serta Om Wiwid yang selalu memberikan dukungan, kelancaran untuk tata menempuh pendidikan.
9. Mas Yusufkunting yang membantu saya dalam mengkaji naskah kuno.
10. Teman-teman lons, Putri, Rini, Rochel, Garnita, Julia, Haekal, Nadya, Ros. Terimakasih sabar temenan sama aku yang suka ghosting.
11. Mas Mohammad Irfan Fahmi makasi atas support dan bimbingannya.
12. Lucy Sulastri selaku kucing oren saya yang imut, lucu, dan suka tidur.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan tangan terbuka, penulis mengharap kritik serta saran untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan perkembangan ilmu pengetahuan.

Surabaya, 16 April 2021

Penulis

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 16 April 2021



R.A. Dita Putri Larasati  
NIM 121611133127