

SKRIPSI

PUITIKA RUANG DALAM KUMPULAN PUISI *BUKU TENTANG RUANG*

KARYA AVIANTI ARMAND



OLEH

YUSNIAR EKA NUR ARIFUDIN AZIS

NIM 121411131111

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**LEMBAR PRASYARAT**

**PUITIKA RUANG DALAM KUMPULAN PUISI *BUKU TENTANG RUANG***

**KARYA AVIANTI ARMAND**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora**

**Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

OLEH

YUSNIAR EKA NUR ARIFUDIN AZIS

NIM 121411131111

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Puitika Ruang Dalam Kumpulan Puisi *Buku Tentang Ruang*  
Karya Avianti Armand  
Nama : Yusniar Eka Nur Arifudin Azis  
NIM : 121411131111  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 9 April 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.  
NIP 196902031994031001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 23 April 2021 di hadapan dewan penguji:

Ketua Penguji I



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.  
NIP 196001131985032002

Penguji 2



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.  
NIP 196902031994031001

Penguji 3



Bramantio, S.S., M.Hum  
NIP 198105042008121002

Mengetahui,

Ketua Departemen



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.  
NIP 1960011319850320

### LEMBAR PERNYATAAN

1. Hasil penelitian ini merupakan upaya asli saya dan belum pernah diajukan sebagai prasyarat memperoleh gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga atau perguruan tinggi lain.
2. Upaya yang dihasilkan penelitian ini murni kerja keras saya dengan tanpa ada intervensi pihak lain kecuali dosen pembimbing.
3. Hasil penelitian ini bukan jiplakan, tiruan, dan plagiat dari karya tulis lain, kecuali kutipan buku dan kalimat yang dikutip dengan jelas, disertai nama pengarang dan sumber.
4. Pernyataan ini dibuat dengan kesadaran penuh. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian aspek orisinalitas karya tulis ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan dan pencabutan gelar sarjana yang saya peroleh karena penelitian ini. Sanksi dan hukuman tersebut saya siap menerima sesuai ketentuan yang berlaku.

Surabaya, 08 April 2021

Yang membuat pernyataan,



Yusniar Eka Nur Arifudin Azis

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa selaku pemilik kasih sayang yang telah begitu baik sehingga penelitian dengan judul “Puitika Ruang Dalam Kumpulan Puisi *Buku Tentang Ruang Karya Avianti Armand*” ini dapat diselesaikan. Penelitian ini merupakan suatu kajian terhadap struktur kumpulan puisi *Buku Tentang Ruang* yang dikerjakan untuk mengungkap bagaimana ruang muncul dalam teks kumpulan puisi.

Sebagai seorang manusia biasa, peneliti sangat tidak mandiri dalam mengerjakan penelitian ini. Penelitian ini banyak bergantung pada kebaikan-kebaikan beberapa orang dalam proses penyusunannya. Oleh karena itu peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
2. Hj. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum. selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Puji Karyanto, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang sangat sabar dan memberikan pengertian yang lebih dari ekspektasi;
4. Para dosen di Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia yang sudah memberikan ilmu yang tidak teritung betapa besarnya;
5. Penduduk STMJ.com, para pria, yang setiap hari selalu mengingatkan saya dengan tidak jarang juga disertai olok-olok untuk cepat menyelesaikan skripsi atau D.O;

6. Teater Gapus dan para anggotanya yang secara instan memberi kenyamanan dan secara perlahan memberi ilmu yang lebih; serta keyakinan bahwa kehidupan harus melegenda;
7. Eiichiro Oda selaku pencipta One Piece yang memberikan kutipan melalui karakter ciptaannya yaitu “Setiap orang punya waktunya masing-masing. Sekarang bukan kau, mungkin nanti.” yang sangat memberi efek magis.
8. Mbak Ndae selaku mentor di luar pagar yang mengizinkan saya untuk bertukar pikir terkait puisi-puisi dan kehidupan yang sungguh jahat ini dengannya;
9. Dio, satu-satunya orang yang mendekati untuk bisa disebut sebagai teman seangkatan pada keluarga besar mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2014;
10. Ica, seorang perempuan, angkatan muda 2018 Bahasa dan Sastra Indonesia yang sungguh sabar meluangkan waktunya untuk membantu dalam segala hal terkait pengerjaan penelitian ini terutama untuk pengajaran terkait pengoperasian Microsoft Word;
11. Para pembaca yang memberikan kesempatan penelitian ini menjadi berguna.

Peneliti berharap penelitian ini akan menjadi berguna untuk perkembangan Sastra Indonesia di kemudian hari. Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu peneliti berharap adanya kritik dan masukan demi kelanjutan penelitian yang lebih baik

Surabaya, Arpil 2021

Yusniar Eka Nur Arifudin Azis