

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMBUNG.....	ii
LEMBAR PRASYARAT	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5.1 Penelitian Sebelumnya.....	6
1.5.2 Batasan Konseptual.....	8
1.5.3 Landasan Teori.....	9
1.6 Metode Penelitian	18
1.7 Sistematik Penyajian.....	20
BAB II STRUKTUR PUISI DALAM KUMPULAN PUISI	
BUKU TENTANG RUANG KARYA AVIANTI ARMAND.....	22
2.1 Identifikasi Jarak dan Diektik Kumpulan Puisi Buku Tentang Ruang Karya Avianti Armand.....	23
2.1.1 Identifikasi Jarak dan Diektik Puisi “Percakapan dengan Tuhan”.....	23
2.1.2 Identifikasi Jarak dan Diektik Puisi “Topografi”	29
2.1.3 Identifikasi Jarak dan Diektik Puisi “Jendela”	32
2.1.4 Identifikasi Jarak dan Diektik Puisi “Di Trotoar”	34
2.1.5 Identifikasi Jarak dan Diektik Puisi “Kota”	37
2.2 Identifikasi Figur Retorik Kumpulan Puisi Buku Tentang Ruang Karya Avianti Armand.....	39
2.2.1 Identifikasi Figur Retorik Puisi “Percakapan dengan Tuhan”	39
2.2.2 Identifikasi Figur Retorik Puisi “Topografi”	41
2.2.3 Identifikasi Figur Retorik Puisi “Jendela”	42
2.2.4 Identifikasi Figur Retorik Puisi “Di Trotoar”	43
2.2.5 Identifikasi Figur Retorik Puisi “Kota”	44

2.3	Proses Naturalisasi Kumpulan Puisi <i>Buku Tentang Ruang Karya</i>	
	Avianti Armand	46
2.3.1	Proses Naturalisasi Puisi “Percakapan dengan Tuhan”	46
2.3.2	Proses Naturalisasi Puisi “Topografi”	51
2.3.3	Proses Naturalisasi Puisi “Jendela”	55
2.3.4	Proses Naturalisasi Puisi “Di Trotoar”	56
2.3.5	Proses Naturalisasi Puisi “Kota”	57
2.4	Kesatuan Organik Kumpulan Puisi <i>Buku Tentang Ruang Karya</i>	
	Avianti Armand	60
2.4.1	Kesatuan Organik Puisi “Percakapan dengan Tuhan”	61
2.4.2	Kesatuan Organik Puisi “Topografi”	63
2.4.3	Kesatuan Organik Puisi “Jendela”	67
2.4.4	Kesatuan Organik Puisi “Di Trotoar”	68
2.4.5	Kesatuan Organik Puisi “Kota”	70
BAB III MAKNA PUITIKA RUANG DALAM KUMPULAN PUISI		
BUKU TENTANG RUANG KARYA AVIANTI ARMAND.....		
		76
3.1	Cinta Dan Perjalanan Religiusitas Pada Ruang Yang Mungkin Dalam <i>Buku Tentang Ruang</i>	77
3.2	Romantisme Dan Nostalgia Pada Ruang Yang Jauh Dalam <i>Buku</i> <i>Tentang Ruang</i>	78
3.3	Bekas Yang Sementara Pada Ruang Yang Sebentar Dalam <i>Buku</i> <i>Tentang Ruang</i>	79
3.4	Rutinitas Sebagai Terror Masyarakat Urban Pada Ruang Tunggu Dalam <i>Buku Tentang Ruang</i>	81
BAB IV PENUTUP		
		84
4.1	Simpulan	84
4.2	Saran	89
DAFTAR PUSTAKA		
		90

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Figur Retorik pada Puisi “Percakapan dengan Tuhan”	40
Tabel 2	Figur Retorik pada Puisi “Topografi”	42
Tabel 3	Figur Retorik pada Puisi “Jendela”	43
Tabel 4	Figur Retorik pada Puisi “Di Trotoar”	44
Tabel 5	Figur Retorik pada Puisi “Kota”	45
Tabel 6	Proses Naturalisasi Figur Retorik Puisi “Percakapan dengan Tuhan” ...	49
Tabel 7	Proses Naturalisasi Figur Retorik Puisi “Topografi”	53
Tabel 8	Proses Naturalisasi Figur Retorik Puisi “Jendela”	55
Tabel 9	Proses Naturalisasi Figur Retorik Puisi “Di Trotoar”	57
Tabel 10	Proses Naturalisasi Figur Retorik Puisi “Kota”	58

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Jarak Diektik Puisi “Percakapan dengan Tuhan”	28
Bagan 2 Jarak Diektik Puisi “Topografi”	31
Bagan 3 Jarak Diektik Puisi “Jendela”	34
Bagan 4 Jarak Diektik Puisi “Di Trotoar”	36
Bagan 5 Jarak Diektik Puisi “Kota”	38
Bagan 6 Keterkaitan Unsur Citraan Kumpulan Puisi Buku Tentang Ruang	75