

## ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisa bagaimana peran gender tradisional yang menurut masyarakat luas sering dianggap model berumah tangga yang baik, dimana laki-laki lebih matang dibandingkan perempuan. Hal tersebut nampaknya disanggah melalui karya film Disney yang berjudul *Incredibles 2* (2018) dimana pandangan stereotip terhadap dua kelamin yang berbeda melakukan peran mereka masing – masing sampai mereka harus bertukar peran satu sama lain untuk mendapat tujuan yang sama. Dalam film tersebut, banyak yang beranggapan bahwa *Incredibles 2* merupakan bentuk propaganda dari representasi *Feminis* dikarenakan pertukaran peran antara dua karakter Bob dan Helen, dimana dalam film sebelumnya karakter laki laki yang memimpin jalannya cerita, namun pada film ini, karakter utama perempuanlah yang mengambil peran sebagai karakter utamanya, dan diberdayakan dalam film, sedangkan karakter utama laki – laki mendapatkan kesan sebagai peran komedik dikarenakan ketidakmampuan karakter dalam menghadapi perannya yang selama ini dilakukan oleh karakter utama perempuan yang dimana hal ini juga mematahkan pandangan peran gender tradisional dimana laki – laki harus siap dalam menghadapinya. Penelitian ini akan menganalisa kedua karakter utama dalam menghadapi pertukaran peran tersebut, terutama karakter laki – laki dimana tantangan peran gender berlaku lebih berat kepada karakter tersebut dan bagaimana dia menghadapinya. Penelitian ini menggunakan metode identifikasi kualitatif dan menggunakan aspek naratif dan non naratif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *Incredibles 2* menyediakan representasi dari media hiburan mereka bahwa perempuan selalu lebih siap dibandingkan laki – laki, hal ini diperlihatkan melalui karir superhero mereka dimana laki – laki dan perempuan dianggap sejajar namun dalam kehidupan berumah tangga, mereka tidak sejajar, terlebih lagi karakter utama laki laki yang harus menghadapi tantangan maskulinitasnya dalam menghadapi peran barunya, emosi dan kemampuannya dalam bertukar peran sedangkan karakter perempuan mendapatkan pemberdayaan instan dari alur cerita film tersebut.

Kata Kunci: Disney, Maskulinitas, Peran gender tradisional, Representasi

## ABSTRACT

This research was conducted to analyze how traditional gender roles according to the community are often considered as a reference for the household model and media plot can be argued, where men must be more prepared than women, throughout Disney work entitled *Incredibles 2* (2018) where stereotypical views of two different genders carry out their respective roles to the point where they have to swap roles with each other to achieve the same goal. In the film, many thought that *Incredibles 2* was a form of propaganda of feminist representation, due to the exchange of roles wherein the previous film the male character led the story, but in this film, the main character is a female that takes the role as the main character and empowered. while the main male character gets the roles of more into the comedic role due to the character's inability to face the role that has been carried out by the female main character which also breaks the view of traditional gender roles where 'men always be ready to anything that's coming. This study will analyze the main characters in dealing with these role changes where the challenges of gender roles apply to these characters, especially the male characters, and how they face them. This research uses qualitative methods through narrative and non-narrative aspects. The results of this study indicate that *Incredibles 2* provides a representation of their entertainment media that women are always more prepared than men, this was shown through their superhero careers where men and women are considered equal but in their married life, they are not, even so, the main male character must face the challenges of his masculinity, emotions, and ability to swap roles, while the female character gets instant empowerment from the film's storyline.

Keywords: Disney, Masculinity, Traditional gender roles, Representation