

**“OMOTENASHI” DITINJAU DARI PERSEPSI MAHASISWA MAGANG
INDONESIA DI SHIRETOKO DAIICHI HOTEL HOKKAIDO**

北海道・知床第一ホテルにおける「おもてなし」の応用に関する
インドネシア人研修生の認識



Oleh

VARADYRA ADRIATIKA

NIM. 121511333057

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021



SKRIPSI

卒業論文

**"OMOTENASHI" DITINJAU DARI PERSEPSI MAHASISWA MAGANG
INDONESIA DI SHIRETOKO DAHCHI HOTEL HOKKAIDO**

北海道・知床第一ホテルにおける「おもてなし」の応用に関する
インドネシア人研修生の認識



Oleh:

VARADYRA ADRIATIKA

NIM. 121511333057

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

SURABAYA

2021

**“OMOTENASHI” DITINJAU DARI PERSEPSI MAHASISWA MAGANG
INDONESIA DI SHIRETOKO DAIICHI HOTEL HOKKAIDO**

北海道・知床第一ホテルにおける「おもてなし」の応用に関する
インドネシア人研修生の認識

SKRIPSI

卒業論文

Oleh

VARADYRA ADRIATIKA

NIM. 121511333057

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**“OMOTENASHI” DITINJAU DARI PERSEPSI MAHASISWA MAGANG
INDONESIA DI SHIRETOKO DAIICHI HOTEL HOKKAIDO**

北海道・知床第一ホテルにおける「おもてなし」の応用に関する
インドネシア人研修生の認識

SKRIPSI

卒業論文

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada

Program Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Airlangga

アイルランが大学人文学部日本研究学科における

学位を取得するための一つ条件

Oleh

VARADYRA ADRIATIKA

NIM. 121511333057

ファラディラ・アドリアティカ

学生番号 : 121511333057

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 06 April 2021

Yang membuat pernyataan,



Varadyra Adriatika
121511333057

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : “*Omotenashi*” Ditinjau dari Persepsi Mahasiswa Magang Indonesia
di Shiretoko Daiichi Hotel Hokkaido
北海道・知床第一ホテルにおける「おもてなし」の応用に関
するインドネシア人研修生の認識

Nama : Varadyra Adriatika
NIM 121511333057
Departemen : Studi Kejepangan

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 27 April tahun 2021 oleh:

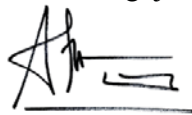
Pembimbing Skripsi



Putri Elsy, S.S., M.Si.
NIP.197002102008122001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 30 April tahun 2021 di
hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Antonius R. Pujo Purnomo, Ph.D.
NIP. 197601172003121001

Penguji 2



Putri Elsy, S.S., M.Si.
NIP. 197002102008122001

Penguji 3



Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP. 197312052002121001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D
NIP. 198112302006042001

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Omotenashi* Ditinjau Dari Persepsi Mahasiswa Magang Indonesia di Shiretoko Daiichi Hotel Hokkaido” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penyelesaian skripsi tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D., selaku Ketua Prodi Studi Kejepangan Universitas Airlangga.
3. Putri Elsy, S.S., M.Si., selaku dosen wali serta dosen pembimbing yang selalu membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih atas kesabarannya membimbing penulis sampai akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Tia Sensei, Kiky Sensei, Anton Sensei, Syahrur Sensei, Adis Sensei, Santi Sensei, Gandhi Sensei, Rizki Sensei. Terima kasih atas ilmu yang diajarkan selama ini.

5. Mama dan Papa yang mendukung dalam memenuhi kebutuhan finansial penulis. Terima kasih atas tekanan yang diberikan untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk Mbah Tri atas masakan dan jajan yang selalu diberikan oleh penulis kala di rumah.
6. Hotel Shiretoko Daiichi selaku lokasi penelitian serta tempat magang peneliti dan para informan ketika di Jepang. Terima kasih atas bimbingannya saat bekerja selama setahun disana.
7. Aldi dan Vany. Terima kasih untuk Aldi yang selalu memberikan dukungan, menemani berproses, selalu sabar menghadapi penulis yang menjengkelkan, dan menjadi tempat berkeluh kesah selama ini. Terima kasih untuk Vany yang selalu setia menemani untuk kulineran.
8. Sahabat penulis Marheni, Andhita, Vivi, Trisya, dan Tika. Terima kasih telah meluangkan waktu kalian untuk mengajak nongki saat penulis merasa stress dan membuat mood menjadi lebih baik.
9. Sobat mendreng di kampus. Maya, Joan, Gichi, Sari, Giri, dan Fatma. Terima kasih karena telah menjadi sahabat penulis di perkuliahan. Tanpa kalian, hari-hari di perkuliahan tidak akan berwarna. Terima kasih telah mengisi hari-hari di perkuliahan dengan obrolan dan humor kalian.
10. Para informan. Lorna, Johar, Eka dan Satria yang telah bersedia diwawancarai. Mbak Indah selaku teman seperjuangan saat di Jepang. Tanpa hiburan kalian, hari-hari di Jepang pasti akan terasa lebih suram.

11. Terima kasih kepada pihak-pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi. Terima kasih atas saran dan tips yang diberikan untuk penulis.
12. Terakhir terima kasih kepada diriku sendiri. Terima kasih karena sudah kuat menjalani cobaan-cobaan selama ini. Terima kasih karena tidak menyerah dalam menghadapi berbagai rintangan hidup yang merepotkan. Teruslah hidup dan merasakan kepahitan dari kehidupan. Kamu harus kuat. *If you don't fight you can't win. Tatakae!*

Surabaya, 19 April 2021



Varadyra Adriatika

This world is cruel. It is also very beautiful
Jadi teruslah hidup walau tidak berguna