IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

# SKRIPSI

# MEDAN MAKNA AKTIVITAS KAKI DALAM BAHASA SASAK DI DESA PAOK MOTONG KABUPATEN LOMBOK TIMUR: KAJIAN SEMANTIK

**OLEH:**

**SITI RAHAJENG NH**

**NIM 121711133004**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

**SKRIPSI**

# MEDAN MAKNA AKTIVITAS KAKI DALAM BAHASA SASAK DI DESA PAOK MOTONG KABUPATEN LOMBOK TIMUR: KAJIAN SEMANTIK

**OLEH:**

**SITI RAHAJENG NH**

**NIM 121711133004**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**
**SURABAYA**
**2021**

# MEDAN MAKNA AKTIVITAS KAKI DALAM BAHASA SASAK DI DESA PAOK MOTONG KABUPATEN LOMBOK TIMUR: KAJIAN SEMANTIK

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**SITI RAHAJENG NH**

**NIM 121711133004**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

# MEDAN MAKNA AKTIVITAS KAKI DALAM BAHASA SASAK DI DESA PAOK MOTONG KABUPATEN LOMBOK TIMUR: KAJIAN SEMANTIK

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh:**

**SITI RAHAJENG NH**

**NIM 121711133004**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

# PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapa penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Lombok Timur, 23 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,

Siti Rahajeng NH

NIM 121711133004

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Medan Makna Aktivitas Kaki dalam Bahasa Sasak di Desa Paok Motong Kabupaten Lombok Timur: Kajian Semantik
Nama : Siti Rahajeng NH
NIM : 121711133004
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 7 Januari 2021 oleh:

**Pembimbing Skripsi**

Dr. Edy Jauhari, Drs., M. Hum.
NIP. 196310011992031001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada 20 Januari 2021 di hadapan Dewan Penguji:

**Ketua**

Moch. Jalal, S.S., M.Hum
NIP. 196908101997021001

**Penguji 2**

Dr. Edy Jauhari, Drs., M. Hum.
NIP. 196310011992031001

**Penguji 3**

Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP. 195803081986011001

**Mengetahui,**
**Kepala Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia**

Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.
NIP. 196001131985032002

# KATA PENGANTAR

*Bismillah.* Puji syukur kepada Allah swt. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Medan Makna Aktivitas Kaki dalam Bahasa Sasak di Desa Paok Motong Kabupaten Lombok Timur: Kajian Semantik" ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan medan makna serta analisis komponensial yang terdapat pada leksem-leksem yang mengandung aktivitas kaki dalam bahasa Sasak di Desa Paok Motong.

Sebagai ungkapan syukur atas terselesaikannya penelitian ini, peneliti ingin berterima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Dr. Edy Jauhari, Drs., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan masukan dan saran selama proses penyusunan skripsi;

4. Bapak Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen wali yang telah banyak membimbing peneliti selama proses akademik;
5. Ibu, abah, dan adik-adik tercinta yang selalu mendoakan dan memberi semangat serta motivasi selama ini;
6. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat selama berkuliah;
7. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan yang luput dari perhatian. Oleh karenanya, segala saran dan kritik yang membangun terbuka lebar demi kesempurnaan penelitian ini. Akhirnya, peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, khususnya bagi peneliti lain yang tertarik untuk mengkaji medan makna dalam bahasa daerah masing-masing.

Lombok Timur, 23 Desember 2020

Siti Rahajeng NH