

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan.....	3
1.5 Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pengertian <i>Storytelling</i>	5
2.2 Manfaat <i>Storytelling</i>	6
2.3 Jenis <i>Storytelling</i>	7
BAB III METODE PEMBUATAN PRODUK.....	9
3.1 Tempat.....	9
3.2 Waktu Pelaksanaan	9
3.3 Bahan / Alat yang Digunakan dalam Pembuatan Produk	10
3.3.1 Bahan	10
3.3.2 Alat.....	10
3.4 Konsep Produk Video Story Telling - Legenda Aji Saka dan Asal Usul Aksara Jawa.....	11

3.4.1 Ide Cerita	11
3.4.2 Sasaran	11
3.4.3 Pokok Materi.....	12
3.4.4 Sinopsis.....	12
3.4.5 Tim Produksi.....	13
3.4.6 Skrip	14
3.5 Prosedur Penyajian	18
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	20
4.1 Tahap Persiapan	20
4.1.1 Tahap Pra Produksi	20
4.1.2 Dana	21
4.2 Tahap Inti Produk.....	21
4.2.1 Tahap Produksi	21
4.2.2 Tahap Pasca Produksi	22
BAB V PENUTUP.....	27
5.1 Kesimpulan.....	27
5.2 Saran.....	27
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN.....	31

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Pelaksanaan	9
Tabel 4. 1 Dana Alat dan Bahan	21

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Media dan Alat Peraga Storytelling	22
Gambar 4. 2 Tampilan Awal Pengeditan di VN	23
Gambar 4. 3 Proses Pengeditan Video	24
Gambar 4. 4 Proses Penambahan Suara dan Musik	25
Gambar 4. 5 Proses Mengekspor Hasil Video	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Form Bimbingan Tugas Akhir	31
Lampiran 2 : Tampilan Produk	32