

**PEMBUATAN RESTORASI *PORCELAIN FUSED TO METAL*
PADA PASAK INTI DENGAN KASUS RESESI GINGIVA GIGI
21**

TUGAS AKHIR



Oleh:

**PUTRI JULIAN FAUZIAH ANWAR
NIM 151810513067**

**PROGRAM STUDI DIII TEKNIK GIGI
DEPARTEMEN KESEHATAN
FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi Tugas Akhir ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan / atau Universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan / ditulis oleh individu selain penyusun, kecuali bila dituliskan dengan format dalam isi Tugas Akhir.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya 20 Juni 2021



Putri Julian Fauziah Anwar
NIM. 151810513067

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN RESTORASI *PORCELAIN FUSED TO METAL*
PADA PASAK INTI DENGAN KASUS RESESI GINGIVA GIGI
21**

TUGAS AKHIR

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya
Bidang Teknik Gigi
Pada Departemen Kesehatan Fakultas Vokasi
Universitas Airlangga

Oleh:

Putri Julian Fauziah Anwar
NIM. 151810513067

Disetujui oleh:

Pembimbing Utama



Eny Inayati, drg.M.Kes.
NIP. 196004181987032002

Pembimbing Serta



Sri Wahjuni, drg.,M.Kes
NIP.195812051986012001

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Tugas Akhir Ini Telah Diujikan dan Disahkan Dihadapan Komisi Penguji

Program Studi : DIII Teknik Gigi
Departemen : Kesehatan
Fakultas : Vokasi Universitas Airlangga
Hari/Tanggal : Rabu / 30 Juni 2021
Pukul : 10.30-11.30 WIB
Tempat : *Zoom Meeting (online)*

Panitia Penguji terdiri dari:
Ketua Penguji



Rr. Dwiyantri Feriana Ratwita, drg., M.Kes.
NIP. 196202261988102001

Anggota Penguji I



Eny Inayati, drg., M.Kes.
NIP. 196004181987032002

Anggota Penguji II



Sri Wahjuni, drg., M.Kes
NIP.195812051986012001

PEDOMAN PENGGUNAAN TUGAS AKHIR

Tugas akhir ini tidak dipublikasikan, namun tersedia di perpustakaan dalam lingkungan Universitas Airlangga, diperkenankan untuk dipakai sebagai eferensi kepustakaan, tetapi pengutiipan harus seizin penyuaun dan harus menyebutkan sumbernya sesuai kebiasaan ilmiah.

Dokumen tugas akhir ini merupakan hak milik Universitas Airlangga.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Tugas Akhir yang berjudul **“Pembuatan Restorasi Porcelain Fused To Metal Pada Pasak Inti Dengan Kasus Resesi Gingiva Gigi 21”**.

Melalui kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, tidak lepas dari bantuan segala pihak, sehingga penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas berkat dan karunia-Nya penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan pada waktunya.
2. Kepada kedua orang tua penulis yang telah memberikan doa, pengertian, semangat, dan dukungan baik moril maupun materiil sehingga memungkinkan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Prof. Dr. Anwar Ma’aruf, drh., M.Kes selaku Dekan Fakultas Vokasi Universitas Airlangga yang telah memberi perhatian kepada penulis selama menjadi mahasiswa di Fakultas Vokasi Universitas Airlangga
4. Sri Redjeki Indiani, drg., M.Kes selaku Koordinator Prodi DIII Teknik Gigi yang telah memberikan pengarahan, dan semangat kepada penulis.
5. Eny Inayati, drg, M.Kes selaku Dosen Pembimbing utama yang telah membimbing, memberikan koreksi, dan pengarahan sejak awal hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
6. Sri Wahjuni, drg., M.Kes selaku Dosen Pembimbing serta Tugas Akhir ini yang telah membimbing sejak awal sampai terselesaikannya Tugas Akhir ini.

7. Seluruh dosen pengajar beserta staff Program Studi DIII Teknik Gigi Universitas Airlangga yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
8. Kepada semua pihak yang telah berjasa atas bantuan, perhatian, doa, dan dorongan hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

Akhir kata dengan segala keterbatasan, penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua terutama di Program Studi DIII Teknik Gigi Fakultas Vokasi Universitas Airlangga. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini memiliki banyak kekurangan sehingga penulis sangat terbuka dengan saran dan masukan semua pihak.

Surabaya, 30 Juni 2021

Penulis