

ABSTRAK

Latar Belakang : Kehilangan gigi 21 disertai resesi gingiva dapat menurunkan rasa percaya diri seseorang, untuk mengembalikan fungsi estetika maka dilakukan perawatan dengan pasak inti. Restorasi *porcelain fused to metal* merupakan pilihan tahap akhir pada perawatan edodonti. Pada pembuatan restorasi *porcelain fused to metal* dengan penambahan *pink ceramic gingiva* agar memenuhi fungsi estetika terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi. **Tujuan :** Mengetahui prosedur pembuatan restorasi *porcelain fused to metal* dengan penambahan *pink ceramic gingiva* pada pasak inti. **Kasus :** Telah diterima sepasang model kerja dengan kehilangan gigi anterior rahang atas pada gigi 21 yang telah dilakukan perawatan edodonti berupa pasak inti yang mengalami resesi gingiva dan akan dilanjutkan dengan pembuatan restorasi *porcelain fused to metal* dengan penambahan *pink ceramic gingiva*. **Kesimpulan :** Prosedur pembuatan restorasi *porcelain fused to metal* pada pasak inti dengan penambahan *pink ceramic gingiva* pada gigi 21 perlu memperhatikan berbagai faktor yang mempengaruhi estetika adalah desain koping, bentuk anatomi gigi dan *gingiva*, kontur, tekstur gigi dan *gingiva*, bahan yang digunakan, Teknik pengaplikasian serta komunikasi yang baik antara dokter gigi dengan teknisi gigi.

Kata kunci: Restorasi *porcelain fused to metal*, pasak inti, resesi *gingiva*, *pink ceramic gingiva*.

ABSTRACT

Background: Loss of tooth 21 with gingival recession can reduce a person's self-confidence, to restore aesthetic function, treatment with core posts is carried out. Porcelain fused to metal restoration is the final option in edodontic treatment. In the manufacture of porcelain fused to metal restorations with the addition of pink ceramic gingiva to fulfill the aesthetic function, there are several factors that influence. **Purpose:** To know the procedure for making porcelain fused to metal restorations with the addition of pink ceramic gingiva on the post core. **Case:** A pair of working models have been received with maxillary anterior tooth loss on tooth 21 which has been treated with edodontic treatment in the form of a core post that has gingival recession and will continue with the manufacture of porcelain fused to metal restoration with the addition of pink ceramic gingiva **Conclusion:** The procedure for making porcelain fused to metal restorations on core posts with the addition of pink ceramic gingiva on tooth 21 needs to pay attention to various factors that affect aesthetics, namely coping design, anatomical shape of teeth and gingiva, contour, tooth and gingival texture, materials used, application technique. and good communication between dentists and dental technicians.

Keywords: Porcelain fused to metal restoration, post core, gingival recession, pink ceramic gingiva.