

## DAFTAR PUSTAKA

- Binti Kassim, J. (2018). Metode storytelling untuk meningkatkan minat membaca pada anak usia dini di TK An Nur gang modin (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya). <http://digilib.uinsby.ac.id/27321/>
- DS, A. (2010). Pintar Mendongeng Dalam 5 Menit. (Yogyakarta: Kanisius, 2010), hal. 7
- Nabila, Syyaidah Ulul & Yulianingsih, Wiwin. 2020. HUBUNGAN LITERASI ALAM MELALUI METODE STORY-TELLING DENGAN KEPEDULIAN LINGKUNGAN ANAK USIA DINI DI PKBMS ALAM, YOGYAKARTA. *Jurnal Pendidikan Untuk Semua*, Volume 04, Nomer 04. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpls/article/view/11504/4783>
- Octari, A. H. (2020). Pengaruh Komponen Storytelling Marketing Tropicana Slim Stevia Dalam Webseries “Sore” Terhadap Awareness Of Health Dan Purchase Intention Pada Generasi Millennial (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA). <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/97105>
- Parmini, N. P. (2015). Eksistensi cerita rakyat dalam pendidikan karakter siswa SD di Ubud. *Jurnal Kajian Bali (Journal of Bali Studies)*, 5(2). <https://ojs.unud.ac.id/index.php/kajianbali/article/download/16784/11057>
- Sumayana, Y. (2017). Pembelajaran sastra di sekolah dasar berbasis kearifan lokal (cerita rakyat). *Mimbar Sekolah Dasar*, 4(1), 21-28.
- Purnani, S. T. (2017). ASAL-USUL REOG: SASTRA LISAN SINDIRAN BIROKRASI PADA MASANYA. *Paramasastra*, 4(2).

Suryani, S., & Sidhartani, S. (2018). Merancang Karakter dalam Cerita Rakyat Kerajaan Bantarangin sebagai Sejarah Terciptanya Kesenian Reog Ponorogo. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 1(01), 82-91.