

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Analisis Wacana Kritis Konsep Toleransi dalam Kanal *YouTube* Menjadi Manusia: Episode Coki dan Muslim” ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur teks dan kognisi sosial. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan metode simak bebas libas cakap dan teknik catat. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori analisis wacana kritis Van Dijk. Hasil dari penelitian ini menunjukkan sebagai berikut, 1). Struktur makro terdiri atas elemen topik yang berkaitan dengan latar belakang berkomedie mengenai toleransi. 2). Superstruktur disampaikan melalui skema pendahuluan, isi, dan penutup. 3). Struktur mikro tataran semantik terbagi atas elemen latar, elemen detil, elemen maksud, dan elemen praanggapan. 4). Struktur mikro tataran sintaksis terbagi atas elemen bentuk kalimat, elemen koherensi, elemen kata ganti, dan elemen pengingkaran. 5). Struktur mikro tataran stilistik ditemukan kosakata dalam bahasa Indonesia, bahasa Inggris, dan bahasa Arab yang merujuk pada ajakan toleransi beragama. 6). Struktur mikro tataran retorik terbagi atas elemen grafis dan elemen metafora. 7). Melalui analisis kognisi sosial dapat diketahui bahwa Coki dan Muslim memiliki kesadaran yang hampir sama sehingga mereka memproduksi wacana toleransi yang dapat dilihat berdasarkan skema, memori, dan strategi produksi teks. Coki dan Muslim memiliki kekuasaan serta akses besar untuk memproduksi sebuah wacana, hal ini dapat dilihat dari jumlah pengikut serta akses untuk bertemu dengan tokoh-tokoh penting yang dapat membantu produksi wacana tersebut.

Kata Kunci: *analisis wacana kritis, toleransi, kanal youtube*

ABSTRACT

This study entitled “Analisis Wacana Kritis Konsep Toleransi dalam Kanal *Youtube* Menjadi Manusia: Episode Coki dan Muslim” the aims of this study are to describe a structural text and social cognition. The study applied a qualitative method by using the *Simak Bebas Libat Cakap* (SBLC) and note-taking methods. The theory that is used in this study is a critical discourse analysis theory by Van Dijk. The results of the study show that, 1). In macro-structure, there is an element of topic related to comedy’s background about tolerance. 2). The super-structure part is delivered through introduction, body, and closing schemes. 3). In the micro-structure of semantic level, it is divided into a background element, a detail element, a purpose element, and a presumption element. 4). In micro-structure of syntaxis level, it is divided into elements of active-passive sentences, a coherent element, a prounoun element, and a denial elements. 5). In micro-structure of stylistic level, it is found that a familiar vocabulary in Indonesian, English, and Arabic. 6). In the micro-structure of rhetoric level, it is divided into a graphic elements and methapor element. 7). In the analysis of social cognition, it can be known that Coki and Muslim have a similiar awareness, so they produce a tolerant discourse that can be seen based on scheme, memory, and strategic production of text. Coki and Muslim have authority and huge acessibility to produce a discrouse, it can be seen from their total followers also acessibility to meet and collaborate with important figures who can support this discourse production.

Keywords: *a critical discourse analysis, tolerance, youtube channel*