



SKRIPSI

**ANALISIS WACANA KRITIS KONSEP TOLERANSI DALAM KANAL
YOUTUBE MENJADI MANUSIA: EPISODE COKI DAN MUSLIM**



Oleh

FINA KURNIA SARI

NIM 121711133033

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**ANALISIS WACANA KRITIS KONSEP TOLERANSI DALAM KANAL
YOUTUBE MENJADI MANUSIA: EPISODE COKI DAN MUSLIM**

SKRIPSI

Oleh

Fina Kurnia Sari

NIM 121711133033

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

**ANALISIS WACANA KRITIS KONSEP TOLERANSI DALAM KANAL
YOUTUBE MENJADI MANUSIA: EPISODE COKI DAN MUSLIM**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

Fina Kurnia Sari

NIM 121711133033

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jipakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 28 Mei 2021

Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METRAL TEMPER', and '31ASA-JX018043921'.

Fina Kurnia Sari

NIM 121711133033

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang baik yang mau menjaga dan merawat toleransi di Indonesia.

“Bagi saya, keberagaman adalah sebuah keniscayaan dan tidak untuk diseragamkan. Ujian terbesar kaum minoritas adalah tentang keberanian dan ujian terbesar kaum mayoritas adalah tentang toleransi. Pada waktu dan tempat yang bersamaan, kita bisa berada dalam posisi minoritas sekaligus mayoritas. Mari saling menghargai!” (Maman Suherman).

MOTO

“Work hard in silence, let your success be your noise.”

(Frank Ocean).

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Konsep Toleransi dalam Kanal
YouTube Menjadi Manusia: Episode Coki dan Muslim
Nama : Fina Kurnia Sari
NIM : 121711133033
DEPARTEMEN : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 22 bulan Mei tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Sri Wiryanti Boedi Oetami, Dra., M.Si

NIP 195805201986012001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 9 bulan Juni tahun
2021 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Dra. Dwi Handayani, M.Hum

NIP 196702161992032001

Penguji 2



Dr. Sri Wiryanti Boedi Oetami, Dra., M.Si

NIP 195805201986012001

Penguji 3

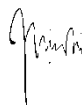


Moch. Jalal, S.S., M. Hum

NIP 196908101997021001

Mengetahui,

Ketua Departemen



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum

NIP 196001131985032002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis Konsep Toleransi dalam Kanal *YouTube* Menjadi Manusia: Episode Coki dan Muslim” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji struktur teks dan kognisi sosial terkait wacana toleransi yang ada dalam kanal *youtube* Menjadi Manusia dengan menggunakan analisis wacana kritis model Van Dijk.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum. selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Sri Wiryanti Boedi Oetomo, Dra., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi.
4. Dr. Edy Jauhari, M. Hum. selaku dosen mata kuliah proposal skripsi.
5. Dra. Sri Ratnawati, M.Si. selaku dosen wali;

6. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
7. Kedua orang tua dan saudara;
8. Keluarga besar Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017.
9. Tim di balik layar kanal *youtube* Menjadi Manusia yang telah berbagi perspektif dan hal positif tentang nilai-nilai kemanusiaan.
10. Coki dan Muslim yang berkontribusi membantu menyebarkan semangat toleransi untuk masa depan Indonesia yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada penelitian ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan guna menyempurnakan penelitian ini.

Surabaya, 28 Mei 2021

Fina Kurnia Sari