

## ABSTRAK

Watchmen (1986) yang dibuat oleh Alan Moore, merupakan salah satu dari beberapa koleksi seri novel bergambar miliknya. Melalui novel bergambar ini, bom nuklir menjadi sebuah masalah karena saat ini masih dapat ditemukan di kalangan masyarakat dan ranah politik. Bom nuklir memiliki kekuatan penghacur yang berdampak sangat besar bagi kehidupan makhluk hidup dan alam, karena dapat menyebabkan kepunahan di bumi. Dengan demikian, penelitian kali ini bertujuan untuk mengkaji isu nuklir bom sebagai kekuatan alam terbesar yang ditemukan di novel bergambar milik Alan Moore berjudul Watchmen (1986). Dengan menggunakan teori Ekokritik milik Lawrence Buell, peneliti bertujuan untuk menganalisa masalah lingkungan yang ditemukan di Watchmen (1986). Namun dalam mengumpulkan data-data yang diperlukan, penelitian ini terlebih dahulu mengkaji bukti melalui gambar, percakapan, alur, dan pemikiran tokoh utama. Lebih lanjut, kajian-kajian tersebut menguraikan keterkaitan antara metahuman Watchmen dengan nuklir bom dan rasa persatuan tokoh lainnya serta tanggapannya yang memicu sebuah perjalanan penyelamatan dunia terhadap bom nuklir. Melalui kajian ini, hasil yang diperoleh dari kajian tersebut akan mempengaruhi dan mengubah pemikiran masyarakat untuk lebih kritis dalam menghadapi suatu masalah lingkungan, khususnya masalah bom nuklir.

**Kata kunci:** lingkungan, metahuman, kekuatan monster, alam, bom nuklir, kekuatan nuklir

## ABSTRACT

Alan Moore's *Watchmen* (1986) is one of several graphic novel series from the collection of his graphic novels. The nuclear bomb has been an issue through this graphic novel because it still can be found in society and politics nowadays. A nuclear bomb, which has destructive force, has a more massive impact on creatures' lives and nature because of the extinction of Earth. Thus, the current study aims to examine the nuclear bomb as nature monstrous power issue found in Alan Moore's graphic novel entitled *Watchmen* (1986). Using Lawrence Buell's environmental criticism theory, the researcher aimed to analyze the environmental issue which is found in *Watchmen* (1986). However, in collecting necessary data, this study first examines the evidence through the picture, dialogues, the plot, and thoughts of the main character. Furthermore, these studies elaborates the relation between metahuman *Watchmen* and nuclear bomb, and the other characters' sense of unity and responses triggers the journey to save the world towards nuclear bombs through environmental criticism. Through this study, the result obtained from the study will affect and change the people's thinking to be more critics in dealing with an environmental issue, especially the nuclear bomb issue.

**Keywords:** *environment, metahuman, monstrous power, nature, nuclear bomb, nuclear power*