

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Komunikasi merupakan salah satu kegiatan yang dilakukan manusia untuk berinteraksi dengan orang lain. Berkomunikasi dapat berupa lisan maupun tulisan. Agar dapat saling memahami tentang apa yang ingin dibicarakan satu dengan yang lain atau tentang apa yang ingin disampaikan penulis kepada pembaca, orang yang saling berinteraksi tersebut harus mengerti tentang makna atau arti yang ingin disampaikan. Salah satu cabang linguistik yang membahas tentang makna adalah kajian semantik.

Kata “semantik” dalam bahasa Indonesia berasal dari bahasa Inggris yaitu *semantics*, dari bahasa Yunani yaitu *sema* (nomina) ‘tanda’: atau dari verba *samaino* yang mempunyai arti ‘menandai’, atau ‘melambangkan’ (Chaer, 2013:2). Menurut Lehrer (dalam buku Pateda, 2001:6) mengatakan bahwa semantik adalah studi tentang makna. Chaer (2013: 2) berpendapat bahwa semantik sebagai istilah yang digunakan untuk bidang linguistik yang mempelajari hubungan antara tanda-tanda linguistik dengan hal-hal yang ditandainya. Atau dengan kata lain, bidang studi dalam linguistik yang mempelajari makna atau arti dalam bahasa Indonesia.

Mempelajari suatu makna juga mempelajari bagaimana setiap pemakai bahasa dalam suatu masyarakat bahasa agar dapat saling mengerti satu dengan yang lain tentang apa yang ingin mereka bicarakan atau sampaikan baik lisan

maupun tulisan. Dalam sebuah tulisan terkadang pembaca masih belum memahami kata yang digunakan penulis. Kata-kata yang biasanya sulit dipahami adalah kata yang mengandung makna konotatif. Makna konotatif (*connotative meaning*) muncul sebagai akibat asosiasi perasaan pemakai bahasa terhadap kata yang didengar atau kata yang dibaca (Pateda, 2001:112). Makna konotatif adalah bukan makna yang sebenarnya atau ada maksud lain dari tulisan tersebut.

Salah satu novel yang mengandung makna konotatif adalah novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella FP. Novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* merupakan buku kedua dari penulis Marchella FP. Novel ini diterbitkan pada bulan Oktober 2018. Pada saat hari pertama terbit, novel ini terjual kurang lebih 5000 eksemplar dalam waktu satu hari. Akibat penjualan buku yang sangat banyak, buku ini telah diadaptasi menjadi film layar lebar yang ditayangkan pada tahun 2019. Novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* memberikan kesan baru pada dunia novel di Indonesia. Novel ini menjadi salah satu buku yang mendapat peringkat *best seller* di salah satu toko buku di Indonesia, yaitu Gramedia. Model dan genre yang berbeda membuat buku ini sangat menarik perhatian terutama kaum remaja atau *millennial* pada saat ini.

Penelitian ini menarik dikaji karena genre pada novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*. Genre yang digunakan pada novel ini adalah fiksi singkat. Genre ini yang membedakan novel tersebut dengan novel yang lainnya. Dari genre ini, novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* berisi kumpulan tulisan. Penggunaan kata yang digunakan juga tidak terlalu baku dan singkat, sehingga

kaum remaja juga sangat tertarik untuk membaca novel ini. Karena novel ini menggunakan kata yang tidak terlalu baku dan singkat, maksud yang ingin disampaikan melalui tulisan pada novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* tidak tertulis secara langsung atau kata yang digunakan tidak mengandung makna yang sebenarnya. Dari penggunaan kata tersebut, terkadang masih banyak pembaca novel tersebut kesusahan dalam memahami apa maksud yang ingin disampaikan dalam tulisan-tulisan yang ada pada novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*.

Selain itu, masih jarang dijumpai penelitian yang menggunakan objek novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*. Berdasarkan latar belakang di atas, dalam penelitian ini akan mendeskripsikan makna konotatif yang ada dalam kumpulan tulisan pada novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* karya Marchella FP.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan yang dijelaskan dalam latar belakang di atas masalah yang akan dibahas oleh peneliti adalah:

Bagaimanakah makna konotatif dalam novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* karya Marchella FP?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas, tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Mendeskripsikan makna konotatif yang terkandung dalam novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* karya Marchella FP.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah dapat dibagi menjadi dua, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat menambah perbendaharaan kajian dalam ilmu bahasa atau linguistik, khususnya pada bidang semantik untuk mengetahui makna yang terdapat pada novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*.

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi penulis pemula dalam praktik penulisan novel dengan menggunakan kata, frasa, klausa, dan kalimat yang mengandung makna konotatif. Selain itu, penelitian ini diharapkan sebagai dasar pembaca dalam memahami makna konotatif yang ada pada sebuah kata, frasa, klausa, dan kalimat.

1.5 Operasionalisasi Konsep

Operasionalisasi konsep ini dibuat untuk menjadi pijakan dalam penelitian ini agar tidak terjadi kesalahpahaman dan menghindari penafsiran yang berbeda. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Makna Konotatif

Makna merupakan bahasan pokok utama dalam penelitian ini. Peneliti ingin menguraikan tentang makna konotatif yang terkandung dalam novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*.

2. Wujud Lingual

Dari makna konotatif yang ada pada tulisan dalam novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* ditemukan wujud makna konotatif dalam bentuk morfologi dan wujud makna konotatif dalam bentuk sintaksis.

3. Objek yang digunakan pada penelitian ini adalah novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*. Novel ini diterbitkan pada bulan Oktober 2018. Novel ini menggunakan konsep *art book* yang di dalamnya memuat ilustrasi gambar dan kalimat-kalimat yang sederhana.

1.6 Sistematika Penulisan Skripsi

Sistematika penulisan dalam penelitian ini dibagi menjadi lima bab. Bab I ini berisi tentang pendahuluan yang didalamnya meliputi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, operasionalisasi konsep, dan sistematika penulisan skripsi.

Bab II berisi tentang landasan teori dan tinjauan pustaka yang digunakan untuk menjelaskan mengenai data yang akan digunakan dalam penelitian ini. Pada bab II ini terdiri dari dua subbab yang berjudul landasan teori dan tinjauan Pustaka.

Bab III berisi tentang metode penelitian. Metode penelitian ini sebagai cara untuk mengolah data yang didapatkan oleh peneliti. Pada bab III ini terdiri dari

data dan sumber data, metode pengumpulan data, metode analisis data, dan metode penyajian analisis data.

Bab IV berisi tentang hasil data yang telah diperoleh untuk dikembangkan dan dianalisis sesuai dengan penelitian yang sedang dikaji.

Bab V merupakan bagian penutup yang menjelaskan tentang simpulan dan saran dari hasil analisis data yang didapat mengenai “Makna Konotatif pada Novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* karya Marchella FP”.