

DAFTAR ISI

Sampul	i
Sampul Skripsi	ii
Halaman Persyaratan Gelar.....	iii
Halaman Pengesahan	v
Halaman Persembahan	vi
Halaman Motto.....	vii
Kata Pengantar	viii
Pernyataan	x
Abstrak	xi
Abstract	xii
Daftar tabel	xvii
Bab 1	1
Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Batasan Masalah.....	5
1.3. Rumusan Masalah	6

1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian	6
1.6. Sumber Data.....	7
1.7. Tinjauan Pustaka	7
1.8. Landasan Teori.....	9
1.9. Metode Penelitian.....	22
1.10 Sistematika Penelitian	28
Bab II.....	30
Deskripsi Naskah	30
2.1. Pengertian Deskripsi Naskah	30
2.2. Deskripsi Naskah	31
Bab III	45
Kritik Teks	45
3.1. Pengantar Kritik Teks	45
3.2 Kritik Teks	47
Bab IV	56
Suntingan Teks.....	56
4.1. Pengantar Suntingan Teks.....	56

4.2. Pedoman Penyuntingan.....	57
4.3. Suntingan Teks.....	62
Bab V	66
Terjemahan.....	66
5.1. Pengantar Terjemahan.....	66
5.2 Terjemahan Naskah Kitamangko.....	72
Bab VI.....	77
Analisis Hermeneutika	77
6.1. Hermeneutika dalam Naskah Kitamangko.....	77
6.2. Hubungan Antara Aspek Historis dan Pemahaman dalam Naskah <i>Kitamangko</i>	79
6.3. Wacana Hermeneutika dan Jarak Sekuensial.....	81
6.4. Prasangka dan Pemahaman dalam Naskah <i>Kitamangko</i>	83
6.5. Kesadaran Sejarah Efektif dalam Naskah <i>Kitamangko</i>	85
6.6. Pemahaman sebagai Aplikasi dalam Naskah <i>Kitamangko</i>	87
6.7. Struktur Tanya Jawab dalam Naskah <i>Kitamangko</i>	89
Bab VII.....	91
Penutup.....	91

7.1. Kesimpulan	91
7.2. Saran.....	93
Daftar Pustaka	95
Lampiran	98

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Kesalahan Ditografi.....	46
Tabel 2 Daftar Kesalahan Adisi.....	51
Tabel 3 Daftar Kesalahan Substitusi.....	52