

SKRIPSI
PENGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA LIRIK
LAGU-LAGU OLEH SUPORTER PERSEBAYA



Oleh
PUTRI ERLANA NAYA AJENG
NIM 121711133083

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021



SKRIPSI
PENGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA LIRIK
LAGU-LAGU OLEH SUPORTER PERSEBAYA



Oleh

PUTRI ERLANA NAYA AJENG

NIM 121711133083

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

**PENGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA LIRIK
LAGU-LAGU OLEH SUPORTER PERSEBAYA**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

PUTRI ERLANA NAYA AJENG

NIM 121711133083

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Sidoarjo, 26 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Putri Erlana Naya Ajeng

NIM. 121711133083

HALAMAN MOTTO

*“Jangan biarkan pendapat orang lain mempengaruhi komitmenmu
pada kebenaran”*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri, Putri Erlana Naya A, kedua orang tua saya, serta orang-orang yang selalu menemani, menanyakan, dan mendengarkan saya.

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 28 Juli 2021

Oleh

Pembimbing Skripsi

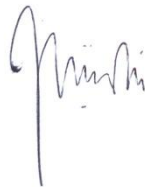


Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP. 196702161992032001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.

NIP. 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu-Lagu oleh
Suporter Persebaya
Nama : Putri Erlana Naya Ajeng
NIM : 121711133083
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 21 bulan Juni tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP. 196702161992032001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 29 bulan Juni tahun 2021 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Drs. Tubiyono, M.Si.

NIP. 195803081986011001

Penguji 2



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP. 196702161992032001

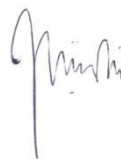
Penguji 3



Ratih Kirana Suryo P., S.Hum., M.Si.

NIP. 198211292005012002

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.

NIP. 196001131985032002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan pada kehadirat Allah SWT karena dengan rahmat dan karunia-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu-Lagu oleh Suporter Persebaya” dapat selesai tepat waktu. Skripsi ini untuk memenuhi salah satu persyaratan gelar sarjana Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Dalam penyusunan skripsi, penulis banyak sekali mendapatkan doa, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Pof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Dra. Dwi Handayani, M.Hum. selaku dosen yang telah membimbing dalam proses penyusunan skripsi yang senantiasa memberikan dukungan dan dengan sabar meluangkan waktu, pikiran, maupun tenaga. Semoga Allah SWT membalas kebaikan ibu Dwi Handayani sekeluarga;
4. Seluruh Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga yang telah mengajarkan ilmu, pengetahuan, wawasan yang sangat berharga selama menempuh perkuliahan di Universitas Airlangga. Semoga Allah SWT membalas kebaikan bapak dan ibu sekeluarga;

5. Seluruh staf akademik, kemahasiswaan, kebersihan, dan lain-lain, yang telah memberikan pelayanan dengan baik selama menempuh perkuliahan di Universitas Airlangga;
6. Orang tua dan saudara, yang senantiasa memberikan dukungan moril dan materil selama penyusunan skripsi ini;
7. Kekasih, Fikri Laudi yang telah membantu dalam proses pengumpulan data dan menemani selama proses penyusunan skripsi;
8. Semua teman terdekat dan teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia 2017 penulis ucapkan terima kasih atas dukungan, pengalaman, dan kenangan yang tidak akan dilupakan.

Penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 18 Juni 2021

Putri Erlana Naya Ajeng

NIM. 121711133083