

Skripsi

**RELASI TOKOH DAN MAKNA DALAM NOVEL *AYAH KARYA*
ANDREA HIRATA: KAJIAN STRUKTURAL SEMANTIK A. J. GREIMAS**



Oleh:

Luky Setiyawan

121711133092

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

Skripsi

**RELASI TOKOH DAN MAKNA DALAM NOVEL *AYAH KARYA*
ANDREA HIRATA: KAJIAN STRUKTURAL SEMANTIK A. J.
GREIMAS**



Oleh:

Luky Setiyawan

121711133092

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

**RELASI TOKOH DAN MAKNA DALAM NOVEL AYAH KARYA
ANDREA HIRATA: KAJIAN STRUKTURAL SEMANTIK A. J. GREIMAS**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh
LUKY SETIYAWAN
121711133092**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 4 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,

Tanda Tangan



Luky Setiyawan

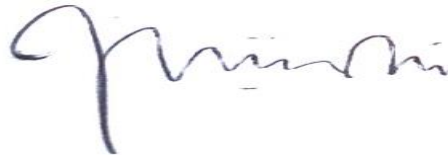
NIM. 121711133092

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 4 Agustus 2021

Oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.

NIP. 19600131985032002

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.

NIP. 19600131985032002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Relasi Tokoh dan Makna Dalam Novel “Ayah” Karya Andrea

Hirata : Kajian Struktural Semantik A. J. Greimas

Nama : Luky Setiyawan

NIM : 121711133092

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 9 Juli 2021 oleh :

Pembimbing Skripsi



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.

NIP 19600131985032002

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 4 Agustus 2021 di hadapan Dewan Penguji:

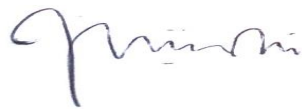
Ketua/Penguji 1



Dr. Listiyono Santoso, M. Hum.

NIP. 197207182000031001

Penguji 2



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.

NIP 19600131985032002

Penguji 3



Bramatio, S. S., M. Hum.

NIP. 198105042008121002

Mengetahui,

Ketua Departemen



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.

NIP. 19600131985032002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk seluruh insan, cahaya, gelap, dan kesendirian yang memberi nafas kehidupan, baik kasar maupun halus, menyentuh atau menampar, nyata hingga ilusi.

MOTTO

Your biggest mistake is you think that have many time. No, you don't
- Dhanang Pradipta

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Relasi Tokoh dan Makna dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata: Kajian Struktural Semantik A. J. Greimas” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji bentuk-bentuk fungsi tokoh berupa aktan-aktan, model cerita melalui model fungsional dan pemaknaan melalui tiga poros semantik dengan pemanfaatan *four term homology* pada Novel “Ayah” karya Andrea Hirata.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Adi Setijowati, M. Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Dr. Luita Aribowo, S. S., M.Hum. dan Dra. Dwi Handayani, M. Hum. selaku dosen wali;
5. Bramantio, S. S, M. Hum yang turut membantu membimbing peneliti;

6. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;

7. Orang tua yang membantu dalam bentuk doa dan moral;

8. Teman-teman yang membantu peneliti sebagai teman berdiskusi, berkeluh kesah dan sebagainya:

9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 4 Juni 2021



Luky Setiyawan