

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.6 Landasan Teori.....	13
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	16
1.7.2 Metode Analisis Data.....	17
1.8 Sistematika Penelitian.....	18
BAB II LANDASAN TEORI.....	20
2.1 Bunyi-bunyi dalam Bahasa Jepang.....	20
2.2 Mora dan Silabis dalam Bahasa Jepang.....	38
2.3 Proses Fonologis.....	42
2.4 Pemerolehan Fonologi: Teori Kontras dan Proses.....	47
2.5 Hajimete no Otsukai.....	52
BAB III ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	54
3.1 Kesalahan Pelafalan Berdasarkan Teori Proses Fonologis oleh Bernthal, J.E serta Teori Kontras dan Proses oleh David Ingram.....	54

3.1.1 Pemotongan Silabel (<i>Onsetsu no Shōryaku</i> /音節の省略).....	57
3.1.2 Pemotongan Konsonan di Tengah Kata (<i>Gochūshiin no shōryaku</i> /語中子音の省略).....	62
3.1.3 Asimilasi (<i>Dōka</i> /同化).....	69
3.1.4 Perubahan Bunyi Palatal ke Depan (<i>Kōkōgaion no Zenpōka</i> /硬口蓋音の前方化).....	76
3.1.5 Perubahan Bunyi Velar ke Depan (<i>Nankōgaion no Zenpōka</i> /軟口蓋音の前方化).....	78
3.1.6 Perubahan Bunyi Palatal (<i>Kōkōgaionka</i> /硬口蓋音化).....	86
3.1.7 Perubahan Bunyi Konsonan Hambat (<i>Haretsuonka</i> /破裂音化) 91	
3.1.8 Perubahan Bunyi Konsonan Hambat Frikatif (<i>Hasatsuonka</i> /破擦音化).....	93
3.1.9 Perubahan Bunyi Jentikan Menjadi Bunyi Semivokal (<i>Ryuuon no Watarionka</i> /流音のわたり音化).....	99
3.1.10 Denasalisasi (<i>Hibiionka</i> /非鼻音化).....	102
3.1.11 Asimilasi Vokal Progresif.....	104
3.2 Kesalahan Pelafalan Diluar Teori Proses Fonologis oleh Bernthal, J.E dan Teori Kontras dan Proses oleh David Ingram.....	108
BAB IV PENUTUP.....	127
4.1 Simpulan.....	127
4.2 Saran.....	128
YOUYAKU.....	138
DAFTAR PUSTAKA.....	136
LAMPIRAN.....	138

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Lambang Bunyi Bahasa Jepang.....	34
Tabel 2.2 Pembagian Bunyi Berdasarkan Silabel dan Mora.....	39
Tabel 2.3 Proses Pemerolehan Fonologi menurut Teori Kontras dan Proses...	44
Tabel 3.1 Kesalahan Pelafalan Berdasarkan Teori Proses Fonologis oleh Bernthal, J.E dan Teori Kontras dan Proses oleh David Ingram.....	53