

## DAFTAR ISI

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| Halaman Sampul Depan.....               | i        |
| Lembar Persetujuan .....                | iii      |
| Halaman Pengesahan .....                | iv       |
| Lembar Pernyataan .....                 | v        |
| Lembar Persembahan.....                 | vi       |
| Lembar Motto.....                       | vii      |
| Kata Pengantar.....                     | viii     |
| Daftar Isi.....                         | x        |
| Daftar Gambar .....                     | xii      |
| Daftar Tabel.....                       | xiii     |
| Abstrak .....                           | xiv      |
| <b>BAB I Pendahuluan .....</b>          | <b>1</b> |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....         | 1        |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                | 4        |
| 1.3 Tujuan .....                        | 5        |
| 1.4 Manfaat .....                       | 5        |
| 1.5 Tinjauan Pustaka.....               | 6        |
| 1.5.1 Penelitian Terdahulu .....        | 6        |
| 1.5.2 Batasan Konseptual .....          | 11       |
| 1.6 Landasan Teori.....                 | 13       |
| 1.6.1 Teori Dekonstruksi .....          | 13       |
| 1.6.1.1 Hierarki Metafisik.....         | 15       |
| 1.6.1.2 Ideologi Teks.....              | 16       |
| 1.6.1.3 <i>Decentering</i> .....        | 17       |
| 1.6.1.4 Diseminasi.....                 | 18       |
| 1.6.2 Patriarki.....                    | 18       |
| 1.7 Metode dan Strategi Penelitian..... | 19       |
| 1.7.1 Sumber Data .....                 | 20       |
| 1.7.2 Pengumpulan Data.....             | 21       |
| 1.7.3 Tahap Analisis Data.....          | 21       |

|                                                                                                          |                                                                                       |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.8                                                                                                      | Sistematik Penyajian.....                                                             | 23        |
| <b>BAB II HIERARKI METAFISIK DAN IDEOLOGI DALAM KONTEKS PATRIARKI PADA BANDAR KARYA ZAKY YAMANI.....</b> |                                                                                       | <b>23</b> |
| 2.1                                                                                                      | Hierarki Metafisik atau Teks Dominan dalam novel <i>Bandar</i> .....                  | 25        |
| 2.1.1                                                                                                    | Laki-Laki sebagai Tokoh yang Berkuasa.....                                            | 26        |
| 2.1.2                                                                                                    | Anak Perempuan Durhaka .....                                                          | 29        |
| 2.1.3                                                                                                    | Wanita Pekerja Seks yang Terasingkan .....                                            | 31        |
| 2.1.4                                                                                                    | Perempuan yang Mudah Dirayu .....                                                     | 32        |
| 2.2                                                                                                      | Oposisi biner dalam <i>Bandar</i> .....                                               | 34        |
| 2.3                                                                                                      | Ideologi Teks dalam <i>Bandar</i> .....                                               | 36        |
| 2.4                                                                                                      | Jejak Dekonstruksi Patriarki melalui Tokoh Aminah, Dewi dan Wati... 38                |           |
| 2.4.1                                                                                                    | Jejak Dekonstruksi pada Tokoh Aminah .....                                            | 38        |
| 2.4.2                                                                                                    | Jejak Dekonstruksi pada Tokoh Dewi .....                                              | 40        |
| 2.4.3                                                                                                    | Jejak Dekonstruksi pada Tokoh Wati .....                                              | 42        |
| <b>BAB III MAKNA DAN BENTUK DEKONSTRUKSI KONSEP PATRIARKI PADA NOVEL BANDAR .....</b>                    |                                                                                       | <b>45</b> |
| 3.1                                                                                                      | <i>Decentering</i> dan Diseminasi dalam Novel <i>Bandar</i> .....                     | 46        |
| 3.1.1                                                                                                    | Pembalikan Hierarki Metafisik dan Pencarian Ideologi Baru.....                        | 46        |
| 3.1.2                                                                                                    | Diseminasi dan Pemaknaan Baru .....                                                   | 49        |
| 3.2                                                                                                      | Penggeseran Makna dalam Teks <i>Bandar</i> .....                                      | 60        |
| 3.3                                                                                                      | Bentuk Dekonstruksi Patriarki Melalui Tokoh .....                                     | 62        |
| 3.3.1                                                                                                    | Bentuk Dekonstruksi Patriarki dalam Lingkup Keluarga pada Novel <i>Bandar</i> 63      |           |
| 3.3.2                                                                                                    | Bentuk Dekonstruksi Patriarki dalam Lingkup Masyarakat pada Novel <i>Bandar</i> ..... | 67        |
| <b>BAB IV PENUTUP .....</b>                                                                              |                                                                                       | <b>72</b> |
| 4.1                                                                                                      | Simpulan .....                                                                        | 72        |
| 4.2                                                                                                      | Saran .....                                                                           | 74        |
| <b>Daftar Pustaka .....</b>                                                                              |                                                                                       | <b>75</b> |

**Daftar Gambar**

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| Gambar 1 <b>Pembalikan Hierarki Metafisik.....</b> | <b>47</b> |
|----------------------------------------------------|-----------|

### Daftar Tabel

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1.1 <b>Penelitian sebelumnya</b> .....                          | 10 |
| Tabel 2.1 <b>Dikotomi Oposisi Biner</b> .....                         | 35 |
| Tabel 2.2 <b>Jejak Dekonstruksi oleh Aminah</b> .....                 | 40 |
| Tabel 2.3 <b>Jejak Dekonstruksi oleh Dewi</b> .....                   | 42 |
| Tabel 2.4 <b>Jejak Dekonstruksi oleh Wati</b> .....                   | 43 |
| Tabel 3.1 <b>Temuan Ideologi Baru</b> .....                           | 61 |
| Tabel 3.2 <b>Temuan Pemaknaan Baru</b> .....                          | 61 |
| Tabel 3.3 <b>Tawaran Baru Konsep Patriarki dalam Keluarga</b> .....   | 67 |
| Tabel 3.4 <b>Tawaran Baru Konsep Patriarki dalam Masyarakat</b> ..... | 70 |