

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PRASYARAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xi
ASBTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5.1 Batasan Konseptual	7
1.5.2 Penelitian Sebelumnya	8

1.5.3 Landasan Teori	11
1.6 Metode Penelitian	15
1.6.1 Desain Penelitian	15
1.6.2 Objek Penelitian	16
1.6.3 Tahap Pengumpulan Data.....	17
1.6.4 Tahap Analisis Data	19
1.7 Sistematika Penyajian	20
BAB II IDENTIFIKASI POLA RELASI STRUKTUR LAHIR DAN BATIN DALAM KUMPULAN PUISI AKU <i>KAU BERHASIL JADI PELURU KARYA</i> FITRI NGANTI WANI DENGAN KUMPULAN PUISI <i>AKU INGIN JADI</i> <i>PELURU KARYA WIJI THUKUL</i>.....	22
2.1 Kontras : “Apa yang Berharga dari Puisiku” dengan “Apa yang Berharga, Bapak?”	26
2.1.1 Identifikasi pola struktur lahir dan batin puisi “Apa yang Berharga dari Puisiku”	26
2.1.2 Identifikasi puisi “Apa yang Berharga, Bapak?”	29
2.2 Kontras : “Kucing, Ikan Asin, dan Aku” dengan “Cinta Kucing ”	36
2.2.1 Identifikasi puisi “Kucing, Ikan Asin, dan Aku ”	36
2.2.2 Identifikasi puisi “Cinta Kucing”	39
2.3 Kontras : “Sajak Ibu ” dengan “Definisi Ibu ”	44
2.3.1 Identifikasi puisi “Sajak Ibu ” dengan “Definisi Ibu”	44
2.3.2 Identifikasi puisi “Definisi Ibu”	48

BAB III PEMAKNAAN RELASI PADA KUMPULAN PUISI <i>KAU BERHASIL JADI PELURU</i> KARYA FITRI NGANTI WANI DENGAN KUMPULAN PUISI <i>AKU INGIN JADI PELURU</i> KARYA WIJI THUKUL	53
3.1 Dialogis puisi “Kau Berhasil Jadi Peluru” karya Fitri Nganti Wani terhadap Kumpulan Puisi <i>Aku Ingin Jadi Peluru</i> karya Wiji Thukul.....	54
3.2 Pemaknaan Relasi Kumpulan Puisi <i>Aku Ingin Jadi Peluru</i> karya Wiji Thukul dengan Kumpulan Puisi <i>Kau Berhasil Jadi Peluru</i> karya Fitri Nganti Wani	57
BAB IV PENUTUP	66
4.1 Kesimpulan	66
4.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70