

DAFTAR PUSTAKA

- Alifya Rahmah, Nanda. (2016). “Puitika Kematian dalam Kumpulan Puisi *Syair Pemanggul Mayat* karya Indra Tjahyadi”. Skripsi. Surabaya. Tidak diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Aritonang, Devinna Riskiana. (2018). “Analisis Pendekatan Resepsira Terhadap Novel Chairil Tanjung Si Anak Singkong”. Jurnal. FKIP UMTS.
- Culler, Jonathan. 1981. *The Pursuit of Signs*. London: RKP.
- Endraswara, Suwardi. 2003. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta. Penerbit Pustaka Widyatama.
- Fitrianto, f., 2019. [online] fajarfitrianto.my.id. Tersedia di: <<http://fajarfitrianto.my.id/1971/>> [diakses pada tanggal 18 Mei 2021].
- Goresan Pena. 2016. *Kajian Intertekstual Puisi “Doa” Karya Sanusi Pane dengan Puisi “Doa” Karya Amir Hamzah*. [online] Tersedia di: <<http://goresanpenaokey.blogspot.com/2016/07/kajian-intertekstual-puisi-doa-karya.html>> [diakses pada tanggal 1 Maret 2020].
- Hamzah, K. (2020). *Kajian Intertekstual Puisi “Doa” Karya Sanusi Pane dengan Puisi “Doa” Karya Amir Hamzah*.
- Iser, Wolfgang. 1988. “The Reading Process: A Phenomenological Approach” David Lodge *Modern Criticism and Theory*. London and New York: Longman.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2018. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putra, Candra Rahma Wijaya. 2018. *Cerminan Zaman dalam Puisi (Tanpa Judul) Karya Wiji Thukul: Kajian Sosiologi Sastra*. Jurnal Volume 4 (1): 12-20.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Thukul, Wiji. 2000. *Aku Ingin Jadi Peluru*. Tangerang: Agro Media Pustaka.
- Waluyo, Herman. J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

