

SKRIPSI

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM ANIMASI KARTUN *CHIBI*
MARUKOCHAN VERSI BAHASA INDONESIA: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh:

Nindy Ayu Safhira

NIM 121711133101

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

IR – PERPUSTAKAAN AIRLANGGA

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM ANIMASI KARTUN CHIBI
MARUKOCHAN VERSI BAHASA INDONESIA: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

Oleh

NINDY AYU SAFHIRA

NIM 121711133101

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

IR – PERPUSTAKAAN AIRLANGGA

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM ANIMASI KARTUN *CHIBI*
MARUKOCHAN VERSI BAHASA INDONESIA: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program
Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas
Airlangga**

Oleh

NINDY AYU SAFHIRA

NIM 121711133101

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil penelitian, dan tulisan saya sendiri dengan arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Apabila di kemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Surabaya, 7 Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Nindy Ayu Safhira

NIM 121711133101

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL, 25 AGUSTUS 2021

Oleh

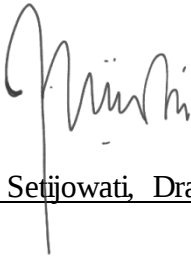
Pembimbing Skripsi


Bea Anggraini, S.S, M.Hum.

NIP. 196909231994042001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum

NIP. 196001131985032002

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Tindak Tutur Ekspresif dalam Animasi Kartun Chibi
MarukoChan versi Bahasa Indonesia: Kajian Pragmatik

Nama : Nindy Ayu Safhira

NIM : 121711133101

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

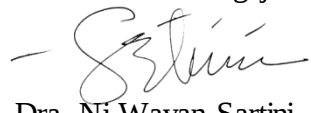
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 25 bulan 08 tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi


Bea Anggraini, S.S, M.Hum.

NIP. 196909231994042001

Ketua Penguji


Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum

NIP. 1963308111990022001

Anggota I


Bea Anggraini, S.S, M.Hum.

NIP. 196909231994042001

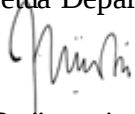
Anggota II


Moch. Jalal, S.S, M.Hum

NIP. 196908101001

Mengetahui,

Ketua Departemen


Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum

NIP. 196001131985032002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada

Mama, Papa, Kakak, dan Seluruh Keluarga

**Serta teman-teman yang selalu memberikan semangat, doa, dan dukungan
yang tiada henti.**

HALAMAN MOTTO

“When things get hard, step back a while. Look back and see how far you have come, don’t forget how rewarding it is. You are the most beautiful flower” – Kim Taehyung from BTS.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah, pertolongan dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Ekspresif dalam Animasi Kartun *Chibi Maruko-Chan* versi Bahasa Indonesia: Kajian Pragmatik” disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi dan untuk memperoleh gelar sarjana humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga, Surabaya.

Skripsi ini berisikan deskripsi jenis dan fungsi tindak tutur ekspresif yang terdiri atas tuturan ekspresif meminta maaf, terima kasih, bersimpati, menyatakan sikap, menyatakan salam, dan harapan. Jenis dan fungsi tindak tutur ekspresif dalam penelitian ini muncul dalam tuturan atau dialog pada setiap tokoh dalam animasi kartun *Chibi Maruko-Chan* versi Bahasa Indonesia dengan menggunakan teori pragmatik.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya;
2. Dr. Adi Setijowati, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya;

3. Moch. Jalal, S.S, M.Hum., selaku dosen wali selama penulis menempuh pendidikan S1 di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya;
4. Bea Anggraini, S.S, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
5. Seluruh staf dan dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Kedua orang tua, kakak, dan sahabat-sahabat penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan sehingga skripsi ini selesai dengan baik dan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk penyempurnaan skripsi ini. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penulis.

Surabaya, 28 Juni 2021



Nindy Ayu Safhira